



The Association for the
Teaching of English as a Foreign Language
in Indonesia

Test of English Proficiency (TOEP) Preparation Material

Reading Skills Intermediate Level

TEFLIN Division of Evaluation



THE ASSOCIATION FOR THE TEACHING OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE
IN INDONESIA (TEFLIN)
Secretariat: Jl. Kabupaten KM 4.5, Mayangan, Trihanggo, Gamping, Sleman
Yogyakarta 55592
Website: www.teflin.org; Email: secretariat@teflin.org

TABLE OF CONTENT
TOEP Preparation Material
Reading: Intermediate Level

Units	Topics
11	User manual
12	Pop-up stores
13	A worth-seeing movie
14	Sharing and caring in a time of crisis
15	Pandemic around us
16	New normal life
17	Recipes for healthy life
18	Scholarship hunter
19	Shadow <i>Wayang stories</i>
20	A story to read

11 User Manuals



Source:makeuseof.com

2 TOEP Preparation Materials

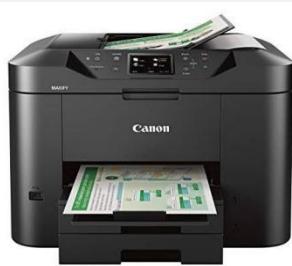
Lihatlah gambar-gambar di bawah ini. Barang apa sajakah yang terdapat pada gambar? Kaitkan informasi yang terdapat pada kolom A, B, dan C dengan mengklik informasi yang relevan.



Picture 1



Picture 2



Picture 3



Picture 4

A	B	C
a shaver	to print document	in the office
a dishwasher	to wash dirty dish	in the gym
a printer	to cut the hair in the face	in the kitchen
a treadmill	to help doing exercise	in the bathroom

Pernahkah Anda menggunakan benda elektronik seperti pada gambar di atas? Jika sudah, apakah Anda menemui kesulitan saat menggunakannya pertama kali? Jika belum, apa yang akan Anda lakukan untuk mengetahui cara menggunakan alat tersebut?

Activity 2: COMPREHENSION FOCUS

Saat Anda membeli sebuah produk elektronik, apakah Anda menemukan buku petunjuk bersamaan dengan produk yang Anda beli? Buku petunjuk memudahkan Anda untuk memasang alat elektronik, bukan? Selain itu, buku petunjuk juga ditujukan untuk memberikan petunjuk penggunaan dan perawatan untuk produk tersebut. Dalam bahasa Inggris, buku petunjuk tersebut disebut dengan *manual*.

Buku petunjuk berisi perintah atau pun himbauan tentang penggunaan suatu alat. Terdapat dua bagian penting dalam buku petunjuk, yaitu **judul (title)** dan **langkah-langkah penggunaan (steps)**.

Berikut merupakan salah satu contoh teks manual. Silahkan membaca teks di bawah ini untuk memahami lebih lanjut.

Quick Tips for your Leather Shoes

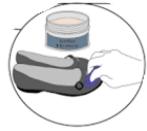
You can have your leather shoes for many years if you take care of them properly. To keep your shoes in tip-top shape, perform regular maintenance and clean them whatever they get dirty. Also take care to store them in a cool dry location. With the right products, you can keep your leather shoes looking brand new.



1. Wipe down your shoes with a soft cloth after each wear. Doing this regularly will prevent dirt and grime from building up on your shoes.



2. Polish your leather shoes regularly, so that your shoes keep looking new. To polish your leather shoes, apply a dime-sized amount of polish to a clean cloth and rub it into your shoes in a circular motion.



3. Treat your shoes with a leather honey once per month. Apply a dime-sized amount of leather honey or leather conditioner



4. Waterproof your leather shoes to protect them from water damage. Look for a spray-on or wax-based waterproof compound designed specifically for leather.

Adapted from: pinterest.com

Apakah Anda menemukan kata yang baru pada teks di atas? Jika ya, berapa kata yang baru untuk Anda temukan?

Silakan menghitungnya, kemudian klik angka yang sesuai dengan jumlah kata baru yang Anda jumpai dalam teks di atas.



[Klik di sini](#), dan Anda dapat melihat daftar kata yang mungkin baru bagi Anda bersama padanannya dalam bahasa Indonesia.

apply (verb 1)

: menggunakan

maintenance (noun) : pemeliharaan

4 TOEP Preparation Materials

building up	: menumpuk	polish (verb 1)	: memoles
compound (noun)	: senyawa	prevent (verb 1) :	: mencegah
dime-sized (adj.)	: seukuran koin	properly (adv.):	: dengan baik
dirt (noun):	: kotoran	regular (adj.) :	: teratur
dry (adj.)	: kering	store (verb 1):	: menyimpan
grime (noun)	: debu yang melekat	take care (verb 1):	: merawat/menjaga
leather (noun) :	: kulit (bahan)	wipe (verb 1) :	: mengelap
look for (verb 1):	: mencari	waterproof (verb 1):	: melapisi agar tahan air

Untuk mengecek pemahaman Anda tentang teks di atas, silakan menjawab pertanyaan di bawah ini.

1. The aim of the text is to give directions to ...
 - a. repair leather shoes
 - b. operate device for shoes
 - c. make use of shoes properly
 - d. take a good care of a product

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, [klik di sini](#).

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Teks di atas menjelaskan tahapan untuk merawat sepatu kulit (*take care*), bukan *repair* yang berarti memperbaiki. Dengan demikian, pilihan ini tidak tepat.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Tujuan teks di atas ialah untuk memberikan petunjuk perawatan dari sepatu. Jawaban ini tidak sesuai dengan teks di atas, karena teks di atas membahas tentang sepatu, bukan sebuah alat (*device*).

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Hal ini tidak sesuai dengan informasi di dalam teks.

Pilihan D. Selamat, jawaban Anda benar. Teks tersebut bertujuan untuk memberikan panduan dalam merawat suatu barang, yaitu sepatu kulit.

Untuk mengetahui tujuan dari teks, Anda dapat membaca judul teks dengan cepat.

2. To prevent the dirt in the shoes, users should ...
 - a. rub the shoes with a soft cloth.
 - b. polish the leather shoes regularly.
 - c. apply leather honey once per month.
 - d. cover the shoes with waterproof materials

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, [klik di sini](#).

Pilihan A. Selamat, jawaban Anda benar. Untuk menghindarkan sepatu dari noda, pengguna harus mengelap sepatu dengan kain yang lembut.

Pilihan B. Jika Anda memilih pilihan ini, maka jawaban Anda tidak benar. Untuk menghindarkan sepatu dari noda, pengguna harus mengelap sepatu dengan kain yang lembut. Sementara itu, memoles sepatu secara teratur bertujuan untuk membuat sepatu terlihat seperti baru.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Mengoleskan kondisioner sekali sebulan merupakan tidak ditujukan untuk menghindari noda, melainkan untuk menjaga kualitas sepatu.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Melapisi sepatu dengan bahan kedap air akan menghindarkan sepatu dari kerusakan air, bukan mencegah dari kotor.

Silakan menjawab pertanyaan di bawah dengan membaca teks di atas secara cepat.

3. The following are some maintenances to keep your leather shoes, EXCEPT ...
 - a. clean the shoes every time
 - b. store the shoes in a dry place
 - c. have a regular polishing routine
 - d. rub with leather honey

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, [klik di sini](#).

Pilihan A. Selamat, jawaban Anda benar. Pada teks panduan di atas, pembaca tidak dianjurkan untuk membersihkan sepatu kulit setiap saat. Agar sepatu kulit tetap awet, pengguna dianjurkan untuk memoles sepatu secara teratur.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Hal ini dikarenakan soal tersebut menanyakan tentang perawatan yang tidak diperlukan untuk merawat sepatu kulit.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda tidak tepat. *menyemir secara rutin* merupakan salah satu cara untuk merawat sepatu agar sepatu kulit tetapi Soal tersebut menggunakan kata ‘except’ yang berarti kecuali. Dengan demikian, jawaban ini salah..

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini termasuk salah satu rangkaian untuk merawat sepatu.

Silakan menjawab pertanyaan nomor 4 di bawah dengan membaca secara cermat kalimat kedua pada langkah ke-4.

4. The word ‘look for’ (step 4) in the text can be best replaced with ...
 - a. find

6 TOEP Preparation Materials

- b. search
- c. keep
- d. restore

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, [klik di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda salah. Kata ‘*find*’ memiliki arti menemukan, Sementara itu, kata ‘*look for*’ bermakna mencari. Dengan demikian, jawaban Anda kurang tepat.

Pilihan B. Selamat, jawaban Anda benar. Kata ‘*search*’ dan ‘*look for*’ memiliki arti yang sama, yaitu mencari.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Kata ‘*keep*’ dalam bahasa Indonesia memiliki padanan arti menjaga. Hal ini tidak sesuai dengan makna kata ‘*look for*’ yang berarti mencari.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Kata ‘*restore*’ berarti menyimpan.

Silakan menjawab pertanyaan nomor 5 di bawah dengan membaca secara cermat kalimat kedua pada langkah ke-2.

5. The word ‘it’ (in step 2) in the text refers to ...
- a. a circular motion
 - b. leather shoes
 - c. a clean cloth
 - d. polish

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, [klik di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Mengapa? Karena pada teks di atas, kata ‘*a circular motion*’ muncul setelah kata ‘*it*’. Dengan demikian, kata ‘*it*’ pada teks di atas tidak dapat digantikan oleh ‘*a circular motion*’.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata ‘*leather shoes*’ tidak muncul secara langsung sebelum kata *it*. Dengan demikian, *it* tidak merujuk ke *leather shoes*.

Pilihan C. Selamat, jawaban Anda benar. ‘*It*’ di kalimat ini merujuk pada kata benda yang telah disebutkan sebelumnya, yaitu *a clean cloth*.

Pilihan D. Jawaban Anda kurang tepat. Pada teks di atas, *polish* disebutkan paling awal, sebelum frasa *a clean cloth*, sehingga kata *it* tidak merujuk pada *polish*.

Sekarang silakan menjawab pertanyaan di bawah dengan membaca teks di atas lagi.

6. The material you need to protect your shoes from water damage is ...
- a. waterproof compound
 - b. leather honey
 - c. wet clothes
 - d. polish

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, [klik di sini](#).

Pilihan A. Selamat, jawaban Anda benar. ‘*Waterproof compound*’ berarti senyawa yang kedap air, sehingga dapat melindungi dari kerusakan air.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pada teks di atas, fungsi dari *leather honey* tidak disebutkan secara spesifik. Meskipun demikian, *leather honey* merupakan bahan yang diperlukan untuk merawat sepatu.

Pilihan C. Jawaban Anda kurang tepat. Kain basah tidak melindungi sepatu dari kerusakan yang disebabkan oleh air.

Pilihan D. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. ‘*Polish*’ atau semir sepatu merupakan material yang digunakan untuk menghindari terjadi perubahan warna pada sepatu kulit (*discoloration*).

Silakan menjawab pertanyaan di bawah ini dengan membaca secara cermat kalimat kedua.

7. The word ‘**regular**’ in the text is synonymous with ...

- a. everyday
- b. occasional
- c. consistent
- d. monotonous

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, [klik di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Kata ‘*regular*’ dalam bahasa Indonesia bermakna secara rutin atau teratur. Makna kata ini berbeda dengan kata *everyday* yang berarti setiap hari.

Pilihan B. Jawaban Anda kurang tepat. *Occasional* bermakna jarang-jarang. Hal ini tidak sesuai dengan makna kata *regular*.

Pilihan C. Selamat, jawaban Anda benar. Kata *consistent* memiliki arti yang sama dengan kata *regular* yang berarti rutin atau secara terus menerus.

Pilihan D6. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Terdapat perbedaan makna antara kata *regular* dan *monotonous*. Kata *monotonous* berarti monoton atau kegiatan berulang yang menyebabkan rasa bosan.

Activity 3: LANGUAGE FOCUS

8 TOEP Preparation Materials

VOCABULARY

Isilah titik-titik berikut dengan kata-kata yang tersedia dalam kotak di bawah ini.

plug in

plug out

press

spin

rinse

pull

unbox

screw

Picture 5



...

Picture 9



...

Picture 6



...

Picture 10



...

Picture 7



...

Picture 11



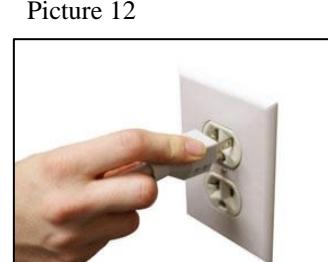
...

Picture 8



...

Picture 12



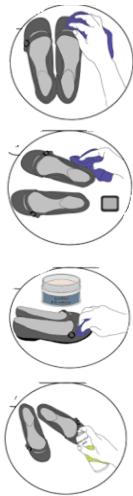
...

STRUCTURE

Perhatikan kalimat yang dicetak tebal pada teks berikut.

Quick Tips for your Leather Shoes

You can have your leather shoes for many years if you take care of them properly. To keep your shoes in tip-top shape, perform regular maintenance and clean them whatever they get dirty. Also take care to store them in a cool dry location. With the right products, you can keep your leather shoes looking brand new.



Perhatikan setiap kalimat yang di cetak tebal pada teks di atas. Kalimat tersebut diawali dengan menggunakan kata kerja, seperti *wipe down*, *polish*, *treat*, *waterproof*. Jenis kalimat ini disebut dengan kalimat perintah (*imperative sentence*).

Kalimat ini berfungsi untuk memberikan perintah atau pun petunjuk untuk melakukan sesuatu. Pada kalimat ini, pelaku dari kalimat biasanya tidak disebutkan karena kalimat tersebut telah jelas ditujukan kepada pembaca atau pun lawan bicara.

Berikut merupakan beberapa contoh dari kalimat imperatif dalam bentuk positif dan negatif.

Example context	Positive	Negative
User guide	Open the blue box and connect the two wires.	Do not dispose of battery in the trash.
School	Now wash your hands!	Don't forget your homework.
Airplane	Please remain seated until the seatbelt sign is off.	Do not smoke in the toilet.
Hotel	Kindly help yourself to fruit.	Please don't forget your belongings

10 TOEP Preparation Materials

The words below are in jumbled sentence, please arrange the words into a good sentence. Number 1 has been done for you as an example.

1. your-off-mobiles-switch-phone. → Switch off your mobile phone.

2. children-let-do-use-not-it. →

3. away-laser-point-the-you-from. →

4. the-unit-liquid-cleaning-rinse. →

5. adaptor-into-plug-the-a-outlet-household. →

6. adaptor-disconnect-after-is-charging-completed-the. →

PRONUNCIATION

Pada teks di atas, Anda dapat menemukan tiga kata di bawah ini. Bagaimana ketiga kata berikut bila diucapkan? Anda dapat mencoba mengucapkan ketiga kata berikut. Selanjutnya, silahkan klik tombol berikut  untuk mendengarkan pengucapan dari ketiga kata berikut. Apakah Anda telah mengucapkannya benar?

waterproof

/'wɔ:təpru:f/

cool

/ku:l/

look

/lu:k/

Pada ketiga kata tersebut terdapat ‘double o (oo)’. Sebagian besar orang Indonesia menganggap bahwa kata dalam bahasa Inggris yang memiliki ‘-oo’ akan diucapkan seperti huruf ‘u’. Padahal, tidak semua kata yang terdapat ‘oo’ diucapkan demikian.

Untuk mengetahui bunyi apa saja yang dihasilkan oleh –oo, silahkan klik tombol berikut  dan Anda dapat mendengarkan bunyi yang dihasilkan. Kemudian, silahkan untuk menirukan pengucapan dari masing-masing kata berikut.

 blood	 wood	 food	 book
 door	 floor	 flood	 poor
 cook	 balloon	 room	 mood

Setelah mendengarkan pengucapan dari masing-masing kata di atas, Anda dapat mengetahui bahwa tidak semua ‘oo’ memiliki bunyi yang sama. Sekarang, Anda dapat mengelompokkan kata tersebut berdasarkan bunyinya. Anda dapat membuka kamus untuk melihat simbol fonetik.

/u:/	/ɔ:/	/ʊ/	/ʌ/
food	poor	book	blood
...
...	

Untuk lebih memahami lebih lanjut tentang bunyi ‘oo’, Anda dapat membuka laman berikut.

https://www.youtube.com/watch?v=_vME18_vURk

Activity 4: COMMUNICATION FOCUS

Selanjutnya, silakan membaca teks di bawah ini untuk menjawab pertanyaan nomor 1-6.

Laser Safety

Lasers are powerful devices that emit a coherent beam of light with the potential to cause severe and permanent eye damage. Below are some laser safety guides you should keep in mind when operating a laser:

1. Avoid direct or indirect contact with the eye or skin.
2. Always point the laser away from you and anyone around you.
3. Do not point the laser at reflective surfaces such as a mirror or window. A reflected laser beam can still be potentially hazardous to your eyes.
4. Never view a laser pointer using an optical **instrument**, such as binocular or a microscope.
5. Wear laser safety glasses when working with a laser.
6. Do not allow children to operate a laser even if **they** are supervised.

Silakan menjawab pertanyaan nomor 1 di bawah ini dengan membaca teks tersebut dengan cepat.

1. What is the purpose of the text?
 - a. To explain steps in operating a device.
 - b. To inform how to prevent common problems in a device
 - c. To suggest the best way of managing device's problem
 - d. To instructs users how to avoid a device's potential damage.

Untuk melihat apakah jawabana Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Judul dari teks di atas ialah *Laser Safety* yang berarti keselamatan laser, sehingga teks tersebut berisi panduan untuk menggunakan laser dengan benar untuk menghindari kerusakan.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Judul teks di atas telah merepresentasikan tujuan dari teks tersebut, yaitu tentang panduan keselamatan dalam menggunakan laser.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. judul dari teks di atas ialah *Laser Safety* yang berarti keselamatan laser, sehingga teks tersebut berisi panduan untuk menggunakan laser dengan benar untuk menghindari kerusakan

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Isi dari teks tersebut telah tercermin dari judul teks, yaitu *Laser Safety*. Dengan demikian, teks tersebut berisi panduan untuk menghindari kerusakan.

Sekarang silakan menjawab pertanyaan di bawah dengan membaca teks lagi.

2. Pointing a laser at a mirror is prohibited since...
- it will break the mirror
 - it is probable to burn the skin.
 - it may be harmful for the eyes
 - it can beam to our body

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Pengguna dilarang untuk mengarahkan laser ke kaca karena akan merusak mata, bukan merusak kaca.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Informasi pada pilihan ini tidak terdapat pada teks. Berdasarkan informasi yang tertulis pada teks, mengarahkan laser ke kaca dapat membahayakan mata.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Pada teks tersebut tertulis “A reflected laser beam can still be potentially hazardous to your eyes.” Kata ‘hazardous’ berarti berbahaya, begitu juga dengan kata ‘harmful’.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Informasi ini tidak terdapat pada teks.

Sekarang, silakan menjawab pertanyaan di bawah dengan membaca teks secara cermat.

3. The word ‘**instrument**’ can be best replaced with ...
- tool
 - equipment
 - appliance
 - material

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. ‘Instrument’ merupakan suatu alat yang digunakan dalam pekerjaan tertentu.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. ‘Equipment’ dalam bahasa Inggris berarti peralatan.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. ‘Appliance’ merupakan sebuah mesin yang ditujukan untuk melakukan pekerjaan di rumah. Dengan demikian, pilihan ini tidak tepat.

Pilihan D. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. ‘Material’ dalam bahasa Indonesia berarti bahan. Dengan demikian, *material* dan *instrument* memiliki arti yang berbeda.

4. The term ‘**severe**’ is closest in meaning to...

14 TOEP Preparation Materials

- a. minor
- b. extreme
- c. terrific
- d. mild

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Kata ‘severe’ merupakan kata sifat dalam bahasa Inggris yang berarti ‘kondisi yang sangat buruk atau ‘serius’. Sementara itu, arti dari kata ‘minor’ berlawanan dengan kata ‘severe’, yaitu ‘tidak terlalu serius atau penting’. Dengan demikian, jawanam ini salah.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Kata ‘extreme’ berarti sangat serius. Dengan demikian kata tersebut dapat menggantikan kata ‘severe’ karena memiliki arti yang sama.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. ‘severe’ Kata ‘terrific’ memiliki makna ‘luar biasa/ sangat bagus’, sementara itu ‘severe’ berarti ‘kondisi yang sangat buruk atau ‘serius’. Dengan demikian, kata ‘terrific’ bukan persamaan dari kata ‘severe’ .

Pilihan D. Jawaban Anda kurang tepat. *mild* merupakan lawan kata dari ‘severe’

5. To protect the eyes, users are expected to do the following things, **EXCEPT** ...
- a. avoid directing the laser in the mirror
 - b. point the laser directly to no one
 - c. use microscope to view the laser.
 - d. wear laser safety glasses

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Soal tersebut menanyakan pengecualian untuk melindungi mata dari kerusakan. Untuk menghindari kerusakan mata, maka pengguna disarankan untuk menggunakan kacamata pengaman dan tidak mengarahkan laser ke cermin. Sementara itu, menggunakan mikroskop untuk melihat laser **bukanlah** hal yang dianjurkan untuk menjaga mata dari kerusakan.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Tidak mengarahkan laser ke orang lain adalah upaya untuk melindungi mata.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar.. Untuk menghindari kerusakan mata, maka pengguna disarankan untuk menggunakan kacamata pengaman dan tidak mengarahkan laser ke cermin. Sementara itu, menggunakan mikroskop untuk melihat laser **bukanlah** hal yang dianjurkan untuk menjaga mata dari kerusakan.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Soal tersebut menanyakan pengecualian untuk melindungi mata dari kerusakan. Menggunakan kacamata

keamanan merupakan langkah yang tepat untuk melindungi mata. Sementara itu, menggunakan mikroskop untuk melihat laser adalah hal yang tidak dianjurkan.

Now, pay attention to the text below to answer questions number 6-10.



Thank you for purchasing this product. To reduce the risk of injury, loss of life, electric shock, fire and damage to property, always observe the following safety precautions.

- 1. This shaver has a built-in rechargeable battery. Do not throw into fire, apply heat, or change use, or leave in high temperature environment.**
Doing so may cause overheating, ignition, or explosion.
- 2. Do not modify or repair.**
Doing so may cause fire, electric shock, or injury. Contact authorized service center to repair.
- 3. Never disassemble except when disposing of the product.**
Doing so may cause fire, electric shock or injury.

This appliance is not intended for use by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, lack of experience and knowledge, unless they have been given supervision or instruction concerning use of the appliance by a person responsible for their safety.

6. The purpose of the text is to ...
- a. appreciate the users for purchasing the product
 - b. ensure the users to use the product safely
 - c. show the weaknesses of the product
 - d. prevent the users to break the product

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Tujuan dari teks di atas ialah untuk memastikan pengguna menggunakan produk dengan aman sehingga terhindar dari kecelakaan.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Panduan di atas ditujukan untuk mengoperasikan memastikan pengguna agar menggunakan produk dengan benar dan aman, sehingga terhindar dari kecelakaan.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Tujuan dari teks di atas ialah untuk memastikan pengguna menggunakan produk dengan aman sehingga terhindar dari kecelakaan.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak sesuai dengan isi teks.

7. Users should contact the authorized service center if ...

- a. the appliance is broken
- b. they get an electric shock
- c. children need supervision
- d. the product is not complete

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Saat produk tersebut rusak, pengguna disarankan untuk menghubungi pusat layanan resmi untuk menangani Hal ini ditujukan untuk menghindari hal yang tidak diinginkan apabila pengguna memperbaiki produk tersebut secara mandiri.

Pilihan B. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Pengguna disarankan untuk menghubungi pusat layanan resmi ketika pengguna hendak memperbaiki produk tersebut.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pengguna disarankan untuk menghubungi pusat layanan resmi ketika pengguna hendak memperbaiki produk tersebut.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak terdapat dalam teks.

8. Putting the product in hot temperature may cause ...

- a. electric shock
- b. explosion
- c. injury
- d. fire

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan pada pilihan ini tidak sesuai dengan yang tertulis pada teks. Meletakkan benda tersebut di tempat dengan suhu tinggi dapat menyebabkan ledakan (*explosion*), bukan kesetrum (*electric shock*)

Pilihan B. Selamat, jawaban Anda benar. Pernyataan ini sesuai dengan informasi yang ada di teks.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Menempatkan produk tersebut di suhu yang tinggi dapat menyebabkan ledakan, panas yang berlebih, dan pengapian. Sementara itu, *injury* merupakan istilah apabila tubuh kita terluka oleh sesuatu.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak sesuai dengan informasi yang ada di dalam teks.

9. The product is **not** suggested for people with the following condition, ...
 - a. improved sensory aptitudes
 - b. having adequate knowledge
 - c. deprived mental capabilities
 - d. having abundant life experience

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pertanyaan tersebut menanyakan tentang kondisi orang yang tidak disarankan untuk menggunakan alat tersebut. Informasi pada pilihan ini berlainan dengan informasi yang terdapat pada teks, yang menyatakan ‘...not intended for use by persons (including children) with **reduced** physical, sensory or mental capabilities...’. Kata ‘reduced’ bermakna ‘berkurang’, sementara itu kata ‘improved’ merupakan lawan kata dari ‘reduced’

Pilihan B. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Arti dari kalimat pada pernyataan ini ialah ‘memiliki pengetahuan yang cukup’. Pernyataan ini tidak sesuai dengan informasi yang terdapat dalam teks, yang berbunyi “...not intended for use by persons (including children) with **reduced physical, sensory or mental capabilities, lack of experience and knowledge** ...”. Frasa yang digarisbawahi tersebut berarti ‘kurang pengalaman dan pengetahuan’. Dengan demikian jawaban ini salah.

Pilihan C. Selamat, jawaban Anda benar. Kata ‘deprived’ berarti ‘kurang’. Hal ini sesuai dengan informasi yang terdapat pada teks yang berbunyi “...not intended for use by persons (including children) with **reduced physical, sensory or mental capabilities...**”

Pilihan D. Jika Anda memilih pilihan ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Jawaban ini tidak berhubungan dengan isi dari teks.

Activity 5: EXTENSIVE READING

Untuk memudahkan Anda dalam mempelajari bahasa Inggris, Anda dapat memulainya dengan membaca beragam teks bahasa Inggris. Dengan melakukan hal ini, Anda akan terbiasa dengan kosakata bahasa Inggris. Berikut kami sertakan tautan yang berisi berbagai jenis teks. Anda dapat memilih teks yang akan Anda baca. <https://www.er-central.com/library/>.

The screenshot shows the Extensive Reading Central website. At the top, there are two tabs: 'STUDENT' on the left and 'TEACHER' on the right. Below the tabs, a banner reads: 'Welcome to Extensive Reading Central. Learn words, Read and Listen in English for FREE!'.

The 'STUDENT' section features two main sections: 'Read' and 'Listen'. Under 'Read', there is a thumbnail of a text titled 'At the Basketball Game' with a preview image of a person playing basketball. Under 'Listen', there is a thumbnail of a text titled 'Summer Vacation' with a preview image of a person standing outdoors.

Below these sections, there are two columns of bullet points:

- Read:**
 - ✓ 1000's of easy texts
 - ✓ 20 Levels
 - ✓ Speed reading practice
- Listen:**
 - ✓ Over 1000 texts
 - ✓ Read and Listen
 - ✓ Comprehension check

At the bottom of the student section, there are two more thumbnails: 'Learn Words' (with a preview of a word card for 'provide') and 'Text Helper' (with a preview of a text analysis tool).

Melalui tautan tersebut, Anda dapat memilih jenis teks (faktual atau pun fiktif) dan level yang sesuai dengan kemampuan Anda. Anda juga dapat mempelajari makna dari kosakata baru yang Anda temukan melalui teks tersebut.

Activity 6: SUMMARY

Pada unit ini, Anda telah mempelajari teks manual. Untuk memudahkan Anda mengingatnya, berikut rangkuman dari materi yang telah Anda pelajari.

- *Manual* merupakan teks yang berisi langkah-langkah atau petunjuk untuk mengerjakan sesuatu atau mengoperasikan sebuah alat.
- Bagian dari teks manual ialah judul dan langkah-langkah mengerjakan .
- Kalimat imperatif atau kalimat perintah diawali dengan kata kerja bentuk pertama.
Contoh: Put your shoes on.

Clean the equipment after using it.

- Double o (-oo) memiliki beberapa bunyi, diantaranya ialah:
/u:/ dalam kata ‘food’;
/ɔ:/ dalam kata ‘poor’;
/ʊ/, dalam kata ‘book’; dan
/ʌ/ dalam kata ‘flood’

Activity 7: Reflection

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

20 TOEP Preparation Materials

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

Activity 8: References

Picture 1: amazon.com

Picture 2: ikea.com

Picture 3: makro.co.za

Picture 4: indiamart.com

Picture 5: energyzarr.tipepad.com

Picture 6: bsfixing.uk

Picture 7: pressurecookrecipes.com

Picture 8: istockphoto.com

Picture 9: tech.co

Picture 10: istockphoto.com

Picture 11: pinterest.com

Picture 12: gcfiearnfire.org

rachelenglish.com

12

Pop-up Stores



Activity 1: WARM UP ACTIVITY

Kegiatan apakah yang ditampilkan pada gambar di bawah ini ? Anda mungkin menemukan kegiatan berikut di kesempatan tertentu saja.



(detik.com)

A



(tempo.co)

B

Benar sekali. Gambar A menunjukkan pasar malam yang mana seringkali diadakan saat mendekati hari raya atau pun tahun baru. Sementara itu, kegiatan pada gambar B ialah jual beli bendera merah putih yang dapat dijumpai menjelang 17 Agustus. Apakah persamaan dari kedua kegiatan tersebut? Istilah apa yang tepat untuk mendeskripsikan kedua kegiatan tersebut?

Activity 2: COMPREHENSION FOCUS

Kegiatan pasar musiman atau pasar sementara apa yang Anda jumpai di sekitar Anda? Selain di Indonesia, jenis kegiatan ini dapat dijumpai di berbagai negara. Istilah pasar musiman ini kemudian disebut dengan '*pop-up shops*'. Di bawah ini kami sajikan teks yang membahas tentang '*pop-up shops*'. Selamat membaca.

The term '*pop-up shops*' which is often referred to temporary shops first emerged in the early 2000s with the economic boom. They were originally a way for small niche companies to rent retail space in great locations. In the early beginning, it was only widely spread in large urban cities such as New York, Los Angeles, Paris, and London.

Temporary retail establishments date at least to the Vienna December market in 1298 and the European Christmas markets that followed. Seasonal farmer's markets, holiday fireworks stands, Halloween costume shops, consumer expos, and event-specific concessions are other examples of temporary retailing. The Ritual Expo was one of the first iterations of the modern pop-up retail store. Not yet referred to as pop-up retail, the 1997 Los Angeles event was created by and was later branded as a one-day "ultimate hipster mall." The event quickly caught the eye of large brands that saw the potential of creating short-term experiences to promote their products to target audience.

In UK, pop-up shops came as a way for landlords who owned these spaces looking for permanent tenants. When the economy took a downturn after 2008, many shops became vacant after they went out of business. It makes sense for landlords to be able to allow people to come in and set up a temporary shop as a stopgap and use the available space.

Pop-up shops began extending into other genres around 2009, when the temporary restaurants popping up in various locations - began growing in public interest and frequency. Today, a number of different forms of pop-up shops can be found in the high-street. They might be temporary shops in the high street or a shopping centre, market stalls, or on vehicle. Besides, it is also possible created by people who visit different establishment.

Adapted from various resources.

Apakah Anda menemukan kata baru pada teks di atas? Jika YA, berapa kata baru yang Anda temukan?

Silakan klik angka di bawah ini sesuai dengan jumlah kata baru yang Anda temukan pada teks di atas.



Di bawah ini merupakan daftar kata yang mungkin baru bagi Anda.

available	/ə'veiləbl/	adjective	:	tersedia
booming	/bu:mɪŋ/	gerund	:	tumbuh dengan cepat
downturn	/'daʊntɜ:n/	noun	:	penurunan
establishment	/'stæблɪsmənt/	noun	:	Pekerjaan/bisnis
landlord	/lændlɔ:rd/	noun	:	pemilik properti
niche company	/ni:ʃ kʌmpəni/	noun phrase	:	perusahaan ceruk
overheads	/'ouvəhedz/	noun	:	biaya penyewaan
premises	/'premɪsɪz/	noun	:	bangunan untuk bisnis
retail space	/'ri:teɪl/	noun phrase	:	tempat usaha
stopgap	/sta:pgæp/	noun	:	solusi sementara

Selanjutnya, jawab pertanyaan-pertanyaan berikut untuk mengetahui sejauh mana pemahaman Anda terhadap teks tersebut.

1. Which of the following would be the best title for the passage?
- A. Pop-Up Shops: Then and Now
 - B. Pop-Up Shops: Mobile Retail Space
 - C. Pop-Up Shops: Small yet promising business
 - D. Pop-Up Shops: Profits for Landlords and Tenants

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik **di sini**.

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak memberikan informasi tentang perbedaan dari *pop-up shops* pada jaman dahulu dengan jaman sekarang.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Jawaban ini terlalu rinci, dikarenakan *mobile retail space* adalah salah satu bentuk dari *pop-up shops* yang mana tidak disebutkan dalam teks.

5 Listening - TOEP Preparation Materials

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Judul tersebut sesuai dengan isi teks yang menyatakan bahwa bisnis ini bisa dimulai di mana saja.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak menjelaskan secara rinci tentang keuntungan yang diperoleh oleh penyewa dan pemilik lahan. Penulis hanya menyebutkan bahwa bisnis tersebut menguntungkan.

2. It can be understood that the pop-up shop

- A. has existed for centuries.
- B. is intended for temporary sellers
- C. helps landlords sell their products
- D. is mainly concerned with long-term business

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Konsep dari *pop-up shops* atau gerai sementara sudah ada sejak beberapa ratus tahun yang lalu. Akan tetapi, istilah dari *pop-up shops* baru ditemukan pada awal tahun 2000.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. *Pop-up shop* muncul karena krisis keuangan, sehingga dijadikan solusi sementara untuk para pengusaha. Dengan demikian, *pop-up shop* tidak dengan sengaja ditujukan untuk pedagang musiman.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Hal ini berlawanan dengan informasi yang terdapat pada teks, yang mana menyebutkan bahwa *pop-up shops* muncul karena terjadi kekosongan tempat usaha, sehingga pemilik tanah mempersilakan pengusaha untuk menempati tempat tersebut untuk sementara waktu.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Berdasarkan teks di atas, dapat diketahui bahwa *pop-up shops* merupakan istilah untuk toko sementara (*The term 'pop-up shops' which is often referred to temporary shops...*).

3. Huge companies are interested in *pop-up shops* since they

- A. offer appealing products to the target audience
- B. give unique experience to their customers
- C. help them offer the products to the market
- D. need a great number of customers

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak sesuai dengan informasi yang terdapat dalam teks yang menyatakan '*The event quickly caught the eye of large brands that saw the potential of creating short-term experiences to promote their products to target audience.*' Dari kutipan kalimat tersebut dapat diketahui

bahwa *pop-up shops* dapat membantu perusahaan-perusahaan besar tersebut untuk membantu memasarkan produk ke konsumen dalam waktu singkat.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak sesuai dengan informasi yang terdapat pada teks. Berdasarkan teks tersebut, perusahaan-perusahaan besar melihat potensi dari gerai sementara yang mampu menciptakan pengalaman jangka pendek untuk menawarkan produk (*... saw the potential of creating short-term experiences to promote their products to target audience.*).

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Perusahaan-perusahaan besar tersebut melihat potensi dari *pop-up shops* yang mampu menciptakan pengalaman singkat untuk memasarkan produk mereka. Hal ini dapat diketahui dari pernyataan berikut '*...saw the potential of creating short-term experiences to promote their products to target audience.*'

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak sesuai dengan informasi yang disampaikan dalam teks.

4. The writer mentions 'The Ritual Expo' in the second paragraph to show that

- A. the Ritual Expo is the only pioneer of modern pop-up shop
- B. pop-up shop was firstly introduced in the form of expo
- C. pop-up shops have undergone long development
- D. there were various types of pop-up shops

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Hal ini bertentangan dengan informasi yang terdapat dalam teks yang menyatakan '*The Ritual Expo was one of the first iterations of the modern pop-up retail store.*'. Pernyataan tersebut menjelaskan bahwa *The Ritual Expo* merupakan salah satu dari versi baru pertama dari gerai sementara yang modern. Dengan demikian, *The Ritual Expo* bukan merupakan satu-satunya pelopor dari gerai sementara modern.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak sesuai dengan informasi di dalam teks. Toko dengan konsep *pop-up shop* telah dijumpai sejak jaman dahulu dalam bentuk pedagang musiman.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. *The Ritual Expo* merupakan salah satu tonggak dari awal mula berdirinya *pop-up shop modern*.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *The Ritual Expo* merupakan salah satu kegiatan yang mengusung konsep '*pop-up*', akan tetapi penyebutan *The Ritual Expo* pada paragraf tersebut untuk menunjukkan awal mula berdirinya versi dari toko '*pop up*' modern.

5. Which of the following is NOT mentioned in the text about pop-up shops?

7 Listening - TOEP Preparation Materials

- A. Pop-up shops encourage small entrepreneurs to start their business.
- B. Entertainment and exhibition can be turned into 'pop-up business'.
- C. Pop-up shops support the landlord to survive during the financial crisis.
- D. Various types of business can be transformed into pop-up retails.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Pernyataan ini tidak terdapat pada teks. Teks tersebut menjelaskan bahwa mulanya *pop-up shops* ditujukan untuk perusahaan berskala kecil.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda salah. Pernyataan ini terdapat dalam teks, sehingga tidak dikategorikan sebagai jawaban yang salah. Pada paragraf 2 terdapat beberapa contoh dari gerai sementara yang sudah ada sejak zaman dahulu.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Hal ini dikarenakan informasi ini terkandung di paragraf 3. Kemunduran keadaan ekonomi di Inggris mengakibatkan banyak orang menyudahi bisnis, sehingga banyak toko yang kosong. Untuk itu, pemilik tanah mempersilahkan orang untuk menyewa toko tersebut untuk sementara waktu agar tetap mendapat keuntungan.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini terdapat dalam teks tersebut.

6. The writer's main purpose in writing the text is to

- A. tell what pop-up shop is
- B. present the history of pop-up shops
- C. show the various types of pop-up shops
- D. describe the development of pop-up shops

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks di atas tidak hanya mengulas sejarah dari gerai sementara atau *pop-up shops*.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Jenis-jenis gerai sementara atau *pop-up shops* tidak dijelaskan secara spesifik pada teks tersebut. Teks tersebut hanya menyebutkan berbagai contoh dari *pop-up shops*.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Teks tersebut ditujukan untuk menjelaskan perkembangan dari gerai sementara atau *pop-up shops*. Hal ini dapat diketahui dari runtutan isi teks tersebut yang membahas tentang awal mula istilah, sejarah, dan juga berkembangnya *pop-up shops*.

7. In what year did pop-up shops start to mushroom?

- A. 1997
- B. 2000
- C. 2008
- D. 2009

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Tahun 1997 merupakan tahun acara The Ritual Expo diadakan.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Informasi tentang tahun 2000 tidak terdapat pada teks tersebut, akan tetapi teks tersebut membahas tentang awal tahun 2000an yang mana istilah '*pop-up shops*' muncul. Pertanyaan tersebut menanyakan waktu pop-up shops mulai tersebar dengan luas, sehingga pilihan ini tidak sesuai dengan pertanyaan pada soal.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pertanyaan tersebut menanyakan waktu *pop-up shops* mulai tersebar dengan luas. Tahun 2008 merupakan tahun di mana Inggris mengalami kemunduran ekonomi, sehingga banyak sekali toko yang kosong.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Hal ini sesuai dengan informasi yang terdapat pada teks yang menyatakan: '*Pop-up shops began extending into other genres around 2009...*'. potongan kalimat tersebut dapat diartikan bahwa gerai sementara mulai merambah ke jenis lain sekitar tahun 2009.

8. The word '*popping up*' in the sentence '*... when the temporary restaurants popping up in various locations*' can be best replaced by

- A. happening
- B. appearing
- C. opening
- D. serving

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Potongan kalimat tersebut dapat diartikan sebagai berikut '... ketika restoran sementara **bermunculan** di berbagai tempat'. Kata '*happening*' berarti 'berlangsung'.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Potongan kalimat tersebut dapat diartikan sebagai berikut '... ketika restoran sementara **bermunculan** di berbagai tempat'. Kata '*appearing*' memiliki makna 'muncul', maka kata ini dapat digunakan untuk menggantikan kata '*popping up*'.

9 Listening - TOEP Preparation Materials

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Kata '*opening*' dapat diartikan 'buka'. Sementara itu, potongan kalimat tersebut dapat diartikan sebagai berikut '... ketika restoran sementara **bermunculan** di berbagai tempat'. dengan demikian, kata '*opening*' tidak tepat untuk menggantikan kata 'popping up'.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. *Popping up* dapat dipahami sebagai bermunculan. Sementara itu, serving berarti melayani.

Activity 3: LANGUAGE FOCUS**VOCABULARY**

Lengkapi titik-titik yang terdapat pada kotak di sebelah kanan berdasarkan kalimat yang di sebelah kiri.

1. Another word for staff

E - - - - -

2. Money that has been lost

L - - -

3. Money received in addition to salary

B - - -

4. Job offered by a company

P - - - T - - -

5. Another word for promote

A - V - - - - -

6. To give approval to do something

A - - - - - Z -

7. Official punishment for breaking a contract

P - - A - - -

Answer key:

1. Employee; 2. loss; 3. bonus; 4. position; 5. advertise; 6. authorize; 7. penalty

STRUCTURE

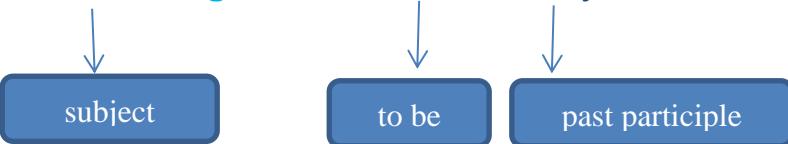
Perhatikan kalimat berikut. Bentuk kalimat apakah yang terdapat pada klausa yang digarisbawahi berikut?

Not yet referred to as pop-up retail, the 1997 Los Angeles event was created by and was later branded as a one-day "ultimate hipster mall."

Kalimat tersebut ditulis dalam bentuk *simple past tense*. Sementara itu, klausa yang digarisbawahi merupakan contoh kalimat pasif atau *passive voice*. Anda telah mempelajari kalimat pasif dalam *simple present tense* pada Unit 7 Reading.

Kalimat pasif tersebut disusun sebagai berikut.

The 1997 Los Angeles event **was created by**



Declarative (+)	The 1997 Los Angeles event was created.
Negative (-)	The 1997 Los Angeles event was not created.
Interrogative sentence (?)	Was the 1997 Los Angeles event created?

Selain itu, pada kalimat pasif, Anda juga dapat menggunakan *adverb* seperti halnya pada kalimat aktif. Berikut contoh penggunaan *adverb* pada kalimat pasif.

It was only widely spread in large urban cities such as New York, Los Angeles, Paris, and London.

Adverb pada kalimat di atas ialah *widely*. pada kalimat tersebut *adverb* terletak setelah *auxiliary verb* (*to be*).

Adverb dapat diletakkan di depan, di tengah, atau di akhir klausa. Sementara itu, pada kalimat yang memiliki lebih dari satu kata kerja (*verb*), peletakkan *adverb* di tengah klausa berarti setelah kata kerja pembantu pertama (*auxiliary verb*) atau setelah *modal verb* (*can, could, should, may, might*).

Exercise

Change the following sentences into passive voice.

1. The emerge of pop-up shops suggested small niche companies to rent retail space in great locations.

Answer:

2. Large brands saw the potential of creating short-term experience to promote their products.

Answer:

3. After the crisis, landlords allowed people to come in and set up a temporary shops.

Answer:

4. In UK, pop-up shops enabled landlords to find permanent tenants.

Answer:

5. In the past, temporary retailing included seasonal farmer's markets and holiday firework stands, Halloween costume ships, and consumer expos.

Answer:

PRONUNCIATION**DEBT VS DEATH**

Sekilas, kedua kata di atas terlihat sama. Bagaimanakah dengan bunyi kata tersebut?

13 Listening - TOEP Preparation Materials

Berikut terdapat beberapa kata yang mengandung kedua bunyi tersebut. Silakan melaifikannya.

/θ/	/ð/
🔊 both	🔊 boat
🔊 faith	🔊 fate
🔊 fourth	🔊 fort
🔊 thank	🔊 tank
🔊 thought	🔊 taut
🔊 theme	🔊 team
🔊 thrust	🔊 trust
🔊 thin	🔊 tin

Selanjutnya, silakan ucapan kalimat berikut. Kalimat di bawah ini memiliki kata-kata dengan pengucapan yang hampir sama. Anda dapat memeriksa pengucapan Anda dengan menyimak pengucapan kalimat dengan menekan tombol check di setiap kalimat.

🔊 They thank him for his thought on his team by filling the petrol tank.

🔊 Both of the players bought a boat.

🔊 She has faith that fate never betrays her.

🔊 If the thin tin can think, it surely thinks why it is thin.

Activity 4: COMMUNICATION FOCUS

In COMPREHENSION FOCUS, you read about conventional pop-up stores and modern pop-up stores. Although in the past it was not called 'pop-up', the concept itself has

already existed for ages. Can you describe the possible differences between the traditional and the modern pop-up stores? You can write the difference in the box below.

Activity 5: EXTENSIVE READING



<https://time.com/5364170/thrift-store-history/>

Salah satu jenis toko yang populer kembali ialah *thrift store* atau toko pakaian bekas. Jenis toko ini dapat dengan mudah dijumpai di toko online. Hal apa yang menyebabkan kebangkitan toko tersebut? Anda dapat membacanya di laman berikut.

Tentukan apakah kalimat berikut benar atau salah dengan menekan tombol 'true' jika benar dan tombol 'false' jika salah.

Statement	
1. Thrift store refers to markets that sell secondhand clothes.	<input type="button" value="TRUE"/> <input type="button" value="FALSE"/>
2. Jewish immigrants influenced the development of thrift store in the USA.	<input type="button" value="TRUE"/> <input type="button" value="FALSE"/>
3. Poor immigrants struggled to shop in thrift stores.	<input type="button" value="TRUE"/> <input type="button" value="FALSE"/>
4. Not only were the poor, but wealthier	<input type="button" value="TRUE"/> <input type="button" value="FALSE"/>

15 Listening - TOEP Preparation Materials

consumers also interested in used clothes.

5. The term 'junk shop' started to fade in 1920.

TRUE

FALSE

*answer key: 1. T, 2. T, 3. F, 4.F, 5. T

Activity 6: SUMMARY

Pada unit ini Anda telah belajar memahami isi teks deskriptif. Berikut merupakan rangkuman dari materi yang telah Anda pelajari.

1. Untuk menentukan judul dari sebuah teks, maka Anda perlu memahami ide pokok dari teks tersebut. Jawaban ini harus lebih umum dari gagasan pendukung, tapi tidak terlalu umum hingga menyangkut gagasan di luar dari topik.

2. Pertanyaan yang berkaitan dengan kesimpulan, Anda mungkin tidak menemukan jawaban tersebut di dalam teks. Dengan kata lain, Anda harus membuat kesimpulan berdasarkan informasi tidak langsung dari teks. Pertanyaan tentang kesimpulan dapat berupa:

- a. It can be inferred from the passage that ...
- b. Which of the following does the passage imply?
- 3. Sinonim

Ketika menjawab soal yang berhubungan dengan kosakata, maka Anda perlu untuk melihat konteks secara umum dari kalimat tersebut. Jika Anda masih menemui kesulitan, maka Anda bisa membaca kalimat tersebut dengan masing-masing pilihan dan tentukan mana yang paling masuk akal dari tiga pilihan lainnya.

4. Kalimat pasif (*passive voice*) dalam *simple past tense* disusun sebagai berikut: *to be* (*was/were*) + *past participle*.

Activity 7: REFLECTION

Dalam unit ini, Anda telah mempelajari materi dengan topik 'Business Ideas'. Silakan menjawab pertanyaan berikut dengan menuliskan jawaban Anda di kotak yang tersedia untuk merefleksikan kembali proses belajar Anda.

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

REFERENCES

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/intermediate/unit-1/session-3>

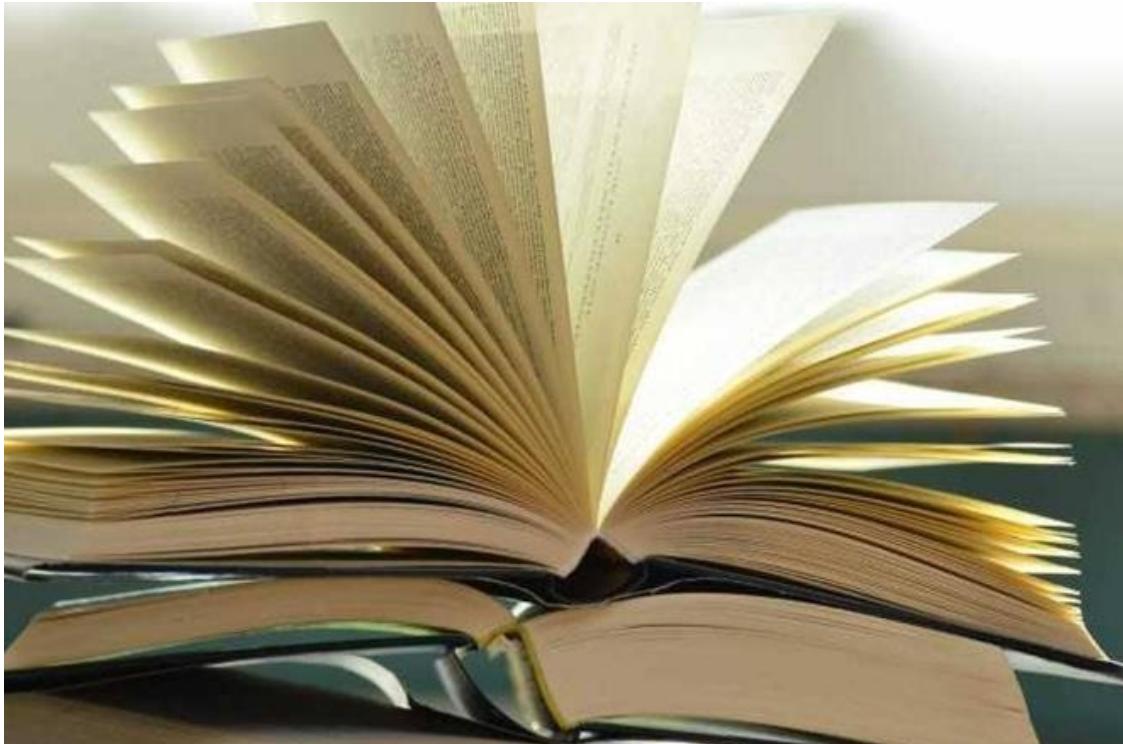
<https://www.thestorefront.com/mag/what-exactly-is-a-pop-up-shop/>

<https://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/if-or-whether>

<https://learningenglish.voanews.com/a/if-and-whether-part-1/5646993.html>

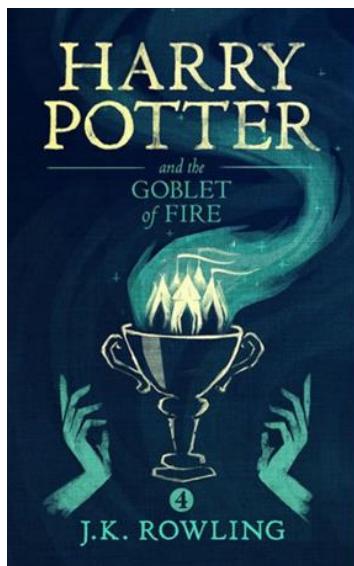
13

A Worth Seeing Movie



Activity 1: WARM UP ACTIVITY

Perhatikan gambar-gambar di bawah ini. Apakah Anda pernah menonton film atau membaca novel berikut? Jika pernah, bagaimanakah pendapat Anda tentang film atau buku tersebut? Jika belum, apa yang akan Anda lakukan untuk mengetahui alur cerita buku atau film berikut?



Picture 2



Picture 3



Picture 4

Saat Anda membaca ulasan singkat dari sebuah film atau buku, bagaimana tanggapan Anda tentang ulasan tersebut? Apakah hal tersebut membantu Anda untuk memutuskan apakah film atau buku tersebut layak untuk dinikmati?

Activity 2: COMPREHENSION FOCUS

Dalam majalah atau koran, Anda mungkin sering menjumpai ulasan singkat suatu karya seni, baik berupa film atau pun buku. Selain itu, Anda juga dapat dengan mudah menemukan beragam ulasan di berbagai laman. Dalam bahasa Indonesia, ulasan singkat dari karya seni disebut dengan resensi, yang mana merupakan penilaian seseorang terhadap karya seni tersebut. Sementara itu, dalam bahasa Inggris, jenis teks ini disebut dengan *review text*.

TOEP Preparation Materials

Review text atau resensi bertujuan untuk memberikan penilaian suatu karya seni kepada khalayak umum (*to criticize an art work for a public audience*). Karya seni tersebut dapat mencakup program TV, buku, drama, lagu, pertunjukan, dan masih banyak lagi.

Seperti yang Anda ketahui, setiap jenis teks dalam bahasa Inggris memiliki struktur yang berbeda menyesuaikan dengan tujuan dari masing-masing teks. Di dalam *review text*, terdapat empat bagian yaitu *orientation, evaluation, interpretation, dan conclusion*.

Untuk lebih memahami bagian-bagian tersebut, silahkan membaca teks di bawah ini.



Green Book Review

"Green Book" is a road movie set in 1962, directed by comedy veteran Peter Farrelly and stars Viggo Mortensen and Mahershala Ali. It is "inspired" by the true friendship of Tony Vallelonga, an Italian-American chauffeur/bodyguard from the Bronx, and Don Shirley, the black pianist. Vallelonga is hired to drive and protect on a concert tour through the deep South in 1962. It's often funny, with some emotional moments and a heart that feels like it's in the right place.

The movie, in fact, has its own green book as a guide used by black motorists to help them avoid the dangers and indignities of road travel, especially below the Mason-Dixon line. Class and race aren't the only issues in this movie – there is also sexual identity, which the film touches on once and then moves on without the principals ever saying another word about it.

As the approach of this film is to racism, its treatment of racism is uneven. It is figured out in the early scene where Tony throws away two **drinking** glasses that black construction workers used in his kitchen, **suggesting** he draws a hard line about even coming into contact with black people. And after that moment, he doesn't engage in such offensive behavior for the rest of the film. As an Italian American, Tony would have experienced plenty of discrimination himself, but the film only hints at it.

But even setting aside the characters' development, for a movie named Green Book, it's light on details about the actual, well, Green Book. Although the film was produced more than 50 years after the true story took place, it is still relevant.

Modified from: <https://www.theguardian.com/film/2019/feb/03/green-book-review-peter-farrelly-viggo-mortensen-mahershala-ali>

Orientation

Interpretation

Evaluation

Conclusion

Setelah membaca teks tersebut, apakah Anda menemukan kosakata baru? Jika iya, berapa jumlah kosakata baru yang Anda temukan?

Silakan menghitungnya, dan kemudian klik angka yang sesuai dengan jumlah kata baru yang Anda jumpai dalam teks di atas.



[Klik di sini](#) dan Anda dapat melihat daftar kata yang mungkin baru bagi Anda bersama padanannya dalam bahasa Indonesia.

Di Unit 1 (klik di sini untuk melihat Unit 1), Anda telah mempelajari tiga bentuk kata kerja dalam bahasa Inggris, yaitu bentuk pertama (*Verb 1*), bentuk kedua (*Verb 2*), dan bentuk ketiga (*Verb 3*).

<i>chauffeur (noun)</i>	: sopir untuk orang penting	<i>light (adj.)</i>	: ringan
<i>hired (verb 3)</i>	: disewa	<i>uneven (adj.)</i>	: tidak seimbang
<i>motorist (noun)</i>	: pengendara mobil	<i>approach (noun)</i>	: pendekatan
<i>avoid (verb 1)</i>	: menghindari	<i>indignities (noun)</i>	: penghinaan
<i>behavior (noun)</i>	: tingkah laku	<i>engage (verb 1)</i>	: terlibat

Untuk lebih memahami teks di atas, silakan menjawab pertanyaan-pertanyaan di bawah ini.

1. The writer wrote the text above to ...
 - a. describe the emotional moments in a popular movie
 - b. compare the issue in the Green Book movie to the actual event
 - c. give evaluative judgement of the Green Book movie
 - d. give reasons why Green Book is worth to watch.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Teks di atas merupakan teks ulasan (*review text*) yang mana jalan cerita dari sebuah film merupakan salah satu elemen yang penting untuk di ulas. Pada teks di atas, penulis tidak hanya mengulas mengenai jalan cerita dari film Green Book, namun juga sutradara dan pemeran dari film tersebut. Dengan demikian, teks tersebut bertujuan untuk memberikan penilaian untuk film Green Book.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Penulis hanya menyoroti bahwa isu yang diangkat dalam film tersebut masih relevan dengan keadaan saat ini.

Pilihan C. Selamat, jawaban Anda benar. Tujuan dari teks tersebut ialah memberikan penilaian tentang film Green Book. Penulis mengulas beberapa aspek dalam film, seperti pengembangan karakter dan isu yang diangkat.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Penulis tidak hanya menyebutkan sisi positif dari film tersebut, tapi juga mengkritisi aspek lain juga.

2. One of the good features of the movie is ...
 - a. the issues employed in the movie
 - b. the success of the director
 - c. the treatment of the approach
 - d. the details of the Green Book.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Selamat, jawaban Anda benar. Pada teks di atas penulis menjelaskan bahwa jalan cerita pada film tersebut masih relevan dengan keadaan saat ini.

Pilihan B. Jika Anda memilih pilihan ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak menginformasikan tentang kesuksesan sutradara.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Hal ini tidak sesuai dengan pernyataan penulis yang menyatakan bahwa eksekusi dari tema yang diangkat tidak memiliki kualitas yang sama untuk masing-masing bagian.

Pilihan D. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Melalui teks review tersebut, penulis menyampaikan bahwa ‘green book’ tidak disinggung secara detail di film tersebut. Dengan demikian, pilihan ini salah.

3. According to the text, the reviewer felt unhappy with ...
 - a. the setting of the story
 - b. the emotional bonding
 - c. the variety of the theme
 - d. the characters’ development

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No 1:

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Soal tersebut menanyakan tentang bagian yang tidak disukai oleh penulis. Jawaban untuk pertanyaan ini dapat ditemukan pada paragraf ketiga, kalimat pertama yang berbunyi, “*But even setting aside the characters’ development ...*”. Sehingga, jawaban untuk pertanyaan ini ialah *the characters’ development* (pengembangan karakter) bukan latar cerita.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Hal ini berlawanan dengan pernyataan penulis yang menyatakan bahwa film tersebut menyuguhkan momen emosional yang begitu pas.

Pilihan C. Jika Anda memilih pilihan B, maka jawaban Anda kurang tepat. Mengapa? Karena penulis tidak menyebutkan pendapatnya tentang beragam tema yang digunakan dalam film tersebut.

Pilihan D. Selamat, jawaban Anda benar. Hal ini sesuai dengan informasi yang disampaikan dalam teks.

4. From the passage above, it can be understood that ...

TOEP Preparation Materials

- a. In 1960s, the director directed Green Book movie.
- b. The movie was inspired by the story among black pianists.
- c. Green book was introduced as a guide book for black motorists.
- d. Peter Farrelly's movies initiated the approach of racial treatment

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Tahun 1960an merupakan latar dari film tersebut, bukan tahun dari pembuatan film.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Film tersebut mengisahkan persahabatan antara seorang pianis berkulit hitam dan seorang bodyguard.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Pada film tersebut, green book digunakan sebagai buku panduan oleh pengemudi motor berkulit hitam untuk menghindari bahaya.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut hanya membahas satu film karya Peter Farely, sehingga pernyataan paa pilihan ini tidak benar.

5. Which of the following best describes the author's tone toward the movie?

- a. cynical
- b. sceptical
- c. partial
- d. neutral

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Mengapa? Karena pada teks tersebut, penulis menggunakan bahasa yang sederhana dan tidak merujuk pada *cynicism* (sinis).

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Skeptical* berarti ragu-ragu akan suatu hal. Hal ini tidak berkaitan dengan isi teks tersebut.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. *Partial* berarti penulis memiliki kecenderungan pada salah satu sisi dan tidak objektif. Hal ini tidak dijumpai dalam teks tersebut, karena penulis mengungkapkan penilaian positif dan negatif untuk film tersebut.

Pilihan D. Selamat, jawaban Anda benar. Dalam menuliskan teks tersebut, penulis tidak sudut pandang orang pertama, seperti *I* dan *you*. Selain itu, pendapat penulis tentang sisi positif dan negatif dari film juga diungkapkan. Dengan demikian, sikap penulis dalam menulis ulasan tersebut ialah *neutral*.

6. The text above is organized in the following order...

- a. description of the directors-features of the film-conclusion
- b. the story line-history of the movie- evaluation-conclusion
- c. introduction- history of the movie-interpretation-conclusion
- d. introduction- the story line- plus and minus points- conclusion

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di bawah ini.

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda salah. Mengapa? Karena “description of the director” tidak dicantumkan dalam teks tersebut. Penulis hanya menyebutkan nama dari sutradara saja. Selain itu, “features of the movie juga tidak disebukan.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut diawali dengan uraian singkat tentang film, bukan jalan cerita dari film tersebut.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Dalam teks di atas, tidak disertakan sejarah dari pembuatan film tersebut.

Pilihan D. Selamat, jawaban Anda benar. Paragraph pertama pada teks tersebut merupakan “introduction”, yang mana penulis memberikan deskripsi singkat tentang film yang diulas. Paragraf kedua, penulis mengisahkan jalan cerita atau “story line” dari film Green Book. Selanjutnya, terdapat penilaian penulis, baik dari hal positif maupun negatif. Terakhir, penulis mengakhiri ulasan tersebut dengan memberikan rekomendasi untuk menonton film tersebut.

VOCABULARY

(Drag and Drop)

Klik dan pindahkan kata di dalam kotak untuk melengkapi kalimat di bawah ini.

actor	soundtrack	directed	performance	plot
set	award	characters		

- Green Book is ... in 1962.
- Aladdin is ... by Guy Ritchie, a Scotland director.
- Friendship and racism are the main ... of Green Book.
- In *Green Book*, ... Mahashala Ali plays as Tony Vallelonga.
- The Aladdin* ... contains wonderful music as it is a musical movie.
- Dian Sastrowardoyo is well known for her excellent ... in *Ada Apa Dengan Cinta*.
- There are at least 5 main ... in the movie of *The Aladdin*. They are Aladdin, Princess Jasmine, Genie, Jafar, and Iago.
- Green Book get an ... for Best Motion Picture of the Year.



PRONUNCIATION

Pada teks di atas, Anda dapat menjumpai kata ‘*principal*’. Bagaimanakah Anda mengucapkan kata tersebut? Bagaimana dengan kata, ‘**principle**’? Apakah kata ‘**principal**’ diucapkan sama dengan kata ‘**principle**’? Mari kita dengarkan pengucapan kedua kata tersebut.



principle

/ 'prɪnsəpl/

Kedua kata tersebut memiliki pengucapan yang sama, namun memiliki tulisan dan arti yang berbeda. Hal ini disebut dengan *homophone* (bunyi yang sama). Selain dua kata tersebut, masih banyak terdapat contoh lain dari *homophone*, diantaranya ialah sebagai berikut.

right	write
die	dye
son	sun
feat	feet

sale	sail
bean	been
I	eye
weak	week

Homophone (homofon) juga terdapat dalam bahasa Indonesia. Berikut merupakan beberapa contoh homofon dalam bahasa Indonesia.

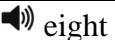
‘masa’ dengan ‘massa’

‘sangsi’ dengan ‘sanksi’

Sekarang, silakan Anda perhatikan kata-kata di bawah ini dan pilihlah dua kata yang memiliki pengucapan yang sama. Apabila kedua kata tersebut memiliki bunyi yang sama, maka kedua kata tersebut akan menghilang. Untuk mengetahui bunyi dari kata tersebut, Anda dapat meng-klik masing-masing kata. Nomor 1 telah dikerjakan untuk Anda.

1.	hair	heir	hare
2.	flour	flower	floor
3.	very	ferry	fairy
4.	know	now	no
5.	one	want	won
6.	bear	beer	bare
7.	why	whey	way
8.	beat	bit	beet
9.	dear	dare	deer

10.  at

 eight

 ate

Green: key answer

STRUCTURE

Pada teks di atas, Anda menjumpai beberapa kata kerja yang berakhiran dengan ‘-ing’, diantaranya ialah *drinking*, *suggesting*, dan *coming*. Berikut merupakan penggalan kalimat yang mengandung tiga kata tersebut.

Tony *throws away* two **drinking** glasses that black construction workers used in his kitchen, **suggesting** he draws a hard line about even **coming** into contact with black people

Ketiga kata kerja tersebut berasal dari kata *drink*, *suggest*, dan *come*. Pada kalimat tersebut, frasa yang dicetak miring (*throws away*) merupakan predikat atau kata kerja. Dengan demikian, ketiga kata yang diakhiri dengan **-ing** tersebut tidak berperan sebagai kata kerja, namun sebagai kata benda. Ketiga kata tersebut disebut dengan ‘**gerund**’, yang merupakan kata benda yang terbentuk dari kata kerja yang mendapatkan imbuhan *-ing*.

Gerund dapat berfungsi sebagai berikut.

1. Subjek dari kalimat (*the subject of the sentence*)
 - **Reading** helps you learn English
 - **Eating** junkfood is not good for our body.
2. Pelengkap dari verb ‘to be’ (*the complement of the verb ‘to be’*)
 - Her favorite hobby is **reading**.
 - One of his duties is **attending** meetings.
3. Objek dari kalimat (*the object of the sentence*)
 - I enjoy **reading**.
 - She doesn’t like **eating** vegetables.

Di samping itu, penggunaan *gerund* dalam kalimat perlu memperhatikan hal-hal berikut.

1. *Gerund* digunakan setelah beberapa kata kerja berikut.

avoid	allow	advise	begin	consider	continue	delay
dislike	discuss	enjoy	encourage	finish	forgive	imagine
involve	keep	love	mind	miss	permit	pardon
postpone	prevent	resent	resist	risk	save	stop

Contoh:

- I **avoid drinking** coffee.
- They **dislike working** after 5 PM.
- She **finished doing** her task.

2. Setelah kata depan

- She is good **at painting**.
- We arrived in Madrid **after driving** all night.
- You can go there **by walking**.

Berikut merupakan kelompok kata yang termasuk kata depan.

at	in	without	from	to
by	after	before	in spite of	against

3. Setelah *phrasal verbs*

Phrasal verbs merupakan gabungan dari *verb* (kata kerja) +*preposition* (kata depan) atau *adverb* (kata keterangan).

- He will **give up** smoking.
- He **kept on** asking for money.
- Jim **ended up** buying a new TV.

Selain contoh di atas, terdapat pula *phrasal verbs* yang menyertakan kata “to” sebagai kata depan, seperti di bawah ini.

to look forward to	to be accustomed to	to get around to	to be used to
--------------------	---------------------	------------------	---------------

Sebagai kata depan, maka kata ‘to’ harus diikuti oleh *gerund*. Untuk mengetahui apakah ‘to’ merupakan kata depan atau bagian dari *infinitive*, Anda dapat melakukan hal berikut. Apabila Anda dapat meletakkan kata pengganti ‘it’ setelah kata ‘to’ dan membentuk kalimat yang bermakna, maka kata ‘to’ tersebut berperan sebagai kata depan dan harus diikuti oleh *gerund*.

Berikut merupakan contoh dari penggunaan gerund setelah “to”.

- I look forward to it.
- I look forward to hearing from you soon.
- I am used to it.
- I am used to waiting for buses.

4. Pada kalimat negatif, *not* muncul sebelum *gerund*.

- It's difficult **not** smoking for a whole day.
- She considered **not** going to the party.

Silakan mengerjakan latihan di bawah ini untuk mengetahui sejauh mana pemahaman Anda tentang gerund.

Change the word in the brackets into its correct form. Number 1 has been done for you.

- a. After (shop) shopping, we went to the cinema.
- b. Before (close) _____ the class, the lecturer gave some home works. (closing)
- c. Does she enjoy (wear) _____ the uniform? (wearing)
- d. The students are interested in (work) _____ together. (working)
- e. Sam dreams of (be) _____ a scientist. (being)
- f. They insist on (cook) _____ the dinner themselves. (cooking)
- g. He is responsible for (collect) _____ the money. (collecting)
- h. Laura is looking forward to (see) _____ his parents. (seeing)
- i. Larry never worries about (make) _____ friends. (making)
- j. She hates (go) _____ out on night. (going)

Click the words below to arrange the words below into a meaningful sentence.

1. at she dancing good is
2. shrimps avoids he eating
3. postcards writing I picture enjoy
4. duty providing venue his event is a
5. you visiting are parents thinking mother ?

Activity 4: Communication Focus

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe

Narnia was directed by Andrew Adamson. This story is the first of many C.S Lewis novels. The film takes the genre of fantasy since it depicts many mythical creatures. Four kids- Lucy, Edmund, Susan and Peter-travel through a wardrobe to the land of Narnia and learn of their destiny to free it from the guidance of a mystical lion.

When the Pevensie family are evacuated out to the country, they are unaware of the adventure they will encounter. During a game of hide and seek, the youngest daughter, Lucy (George Henley) discovers a wardrobe which transports her to the land of Narnia. **Covered** in snow, Narnia is full of weird and wonderful creatures, but is watched over by the evil White Witch, Jadis (Tilda Swinton). When all four Pevensie children end up through the wardrobe, they discover that it was meant to be, as two daughters of Eve and two sons of Adam must join with the mighty lion, Aslan (Neeson) to defeat the evil White Witch.

The Lion, the Witch and the Wardrobe is a miraculously complete, digestible epic in itself. This story is filled with positive lessons about loyalty, courage, selflessness and sacrifice. The plot of the film is unraveled many secrets, mysteries, and many twists. The costumes were spectacular as they emphasized the characters' personality and status. Unfortunately, some parts of the film started to bore me because it was a bit too long. To improve the film, they could have improved the start since it was a really slow beginning.

Berikut merupakan kosakata yang mungkin baru bagi Anda

depicts (verb 1)	menggambarkan
creatures (noun)	makhluk
destiny (noun)	nasib
encounter (verb)	temui
loyalty (noun)	kesetianan
mighty (adjective)	sakti
sacrifice (noun)	pengorbanan

Silakan menjawab pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan membaca teks di atas.

1. The author is primarily concerned in writing...
 - A. a review of a fantasy movie, The Chronicles of Narnia
 - B. a mythical experience of four kids with a mighty lion.
 - C. a description how the movie is accomplished.
 - D. a journey of four kids in the land of Narnia

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Selamat, jawaban Anda benar. Teks tersebut merupakan teks ulasan (*review*) dari sebuah film. Hal ini ditandai dengan struktur dari teks tersebut, yang berisi deskripsi dari sebuah film, jalan cerita, dan kekurangan serta kelebihan dari film tersebut.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak menceritakan pengalaman, akan tetapi mengulas cerita dari film.

Pilihan C. Jika Anda memilih pilihan ini, jawaban Anda kurang tepat. Pilihan ini merupakan jalan cerita dari film yang diulas.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut **tidak** menjelaskan bagaimana proses pembuatan film.

2. The following might make the reviewer satisfy with the movie, EXCEPT ...

- A. the storyline
- B. the costumes used by the actors
- C. the values presented in the story
- D. The characters shown in the movie

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Selamat, jawaban Anda benar. Soal ini menanyakan tentang kelemahan dari film tersebut. Pada paragraph terakhir, penulis mengungkapkan bahwa film tersebut terlalu Panjang sehingga membuat penulis merasa bosan (*...some parts of the film started to bore me because it was a bit too long*).

Pilihan B. Jika Anda memilih pilihan ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pada teks di atas, penulis mengagumi kostum yang dikenakan oleh para aktris. Hal ini tidak sesuai dengan pertanyaan.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Nilai yang terdapat pada film tersebut mengajarkan kebaikan.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Aspek ini tidak disampaikan penulis dalam teks tersebut.

3. What does the writer think about the costumes ?

- A. terrible
- B. horrifying
- C. adjustable
- D. stunning

Untuk mengetahui apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Jika Anda memilih pilihan ini, maka jawaban Anda kurang tepat. *Terrible* dalam bahasa Indonesia bermakna sangat buruk. Hal ini tidak sesuai dengan yang ada di teks, yang mana penulis berpendapat bahwa kostumnya sangat indah (*spectacular*).

Pilihan B. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. *Enormous* dalam bahasa Indonesia berarti sangat besar.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. *Adjustable* memiliki arti dapat dirubah. Makna ini tidak sesuai dengan pernyataan penulis dalam teks.

Pilihan D. Selamat, jawaban Anda benar. *Stunning* merupakan sinonim dari kata *spectacular*, yang berarti sangat menarik.

4. The information in the text is presented by ...
- A. mentioning the title of the movie, telling about the characters, showing the plots of the movie, drawing conclusion
 - B. giving the name of the director, giving a brief description of the film and actors, closing the text with the negative sides.
 - C. introducing the movie, showing the plots of the movie, giving the plus points, and showing minus points.
 - D. beginning with the plot, showing its strengths, explaining it further, closing.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Paragraf pertama dari teks tersebut tidak hanya mengulas karakter dari film, namun juga deskripsi singkat tentang film tersebut. Sementara itu, di akhir teks, penulis menyampaikan pendapat untuk film, bukan memberikan kesimpulan.

Pilihan B. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Informasi mengenai sutradara merupakan informasi pendukung untuk mendeskripsikan film Narnia. Selain itu, teks tersebut juga tidak mengulas aktris dan aktor secara detail.

Pilihan C. Selamat, jawaban Anda benar. Teks tersebut diawali dengan deskripsi singkat dari film, kemudian jalan cerita, dan juga penilaian penulis tentang kelebihan dan kekurangan dari film tersebut.

Pilihan D Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak diawali dengan deskripsi singkat dari film Narnia, bukan tentang jalan cerita dari film tersebut.

5. The following which describes the reviewer's tone in writing the text is ...
- A. tense
 - B. sorry
 - C. emotional
 - D. critical

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Diksi yang digunakan oleh penulis pada teks tersebut cenderung ke arah positif, bahkan ketika penulis menyampaikan kekurangan dari film tersebut. Seperti kata *unfortunately, weird and wonderful*.

Pilihan B. Jika Anda memilih pilihan ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Dalam menyampaikan ulasan film tersebut, penulis menggunakan diksi uang menunjukkan komentar positif. *Sorry* dapat diartikan bahwa penulis merasa kecewa dengan film tersebut.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam mengungkapkan pendapat, penulis cenderung menggunakan diksi yang positif dan tidak meluapkan emosinya.

Pilihan D. Selamat, jawaban Anda benar. Hal ini dapat diketahui melalui pendapat yang disampaikan oleh penulis, yang mana penulis menyampaikan kelebihan dan kekurangan dari film secara detail.

6. Which one is TRUE according to the text?
- A. The movie is developed at a slow pace
 - B. The movie is an adaptation of a book with the same title.
 - C. The Chronicle of Narnia is written by Andrew Adamson.
 - D. The Pevensie children are befriended with White Witch.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Menurut penulis, bagian yang lambat dari film tersebut ialah pada bagian awal film saja.

Pilihan B. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Andrew Adamson adalah sutradara dari film Narnia. Jadi, jawaban Anda kurang tepat.

Pilihan C. Selamat, jawaban Anda benar. Film Narnia merupakan adaptasi dari novel yang ditulis oleh C.S. Lewis.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. White Witch merupakan penyihir yang mengincar negri Narnia.

7. The word “depicts” in ‘The film takes the genre of fantasy since it depicts many mythical creatures’(line 2) can be best replaced with ...
- A. idealize
 - B. portrays
 - C. presents
 - D. impresses

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Idealize* berarti mengidealkan sesuatu. Kata ini tidak berhubungan dengan kata *depicts*.

Pilihan B. Selamat, jawaban Anda benar. *Depicts* dalam bahasa Indonesia berarti memberikan gambaran.

Pilihan C. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Padanan kata dari *introduces* dalam bahasa Indonesia ialah memperkenalkan.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. *Impresses* dalam bahasa Indonesia berarti membuat terkesan.

8. The underlined word “encounter” in line 6 is synonymous with ...
- A. to find
 - B. to experience
 - C. to anticipate
 - D. to discover

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Kata *encounter* dapat berarti mengalami. Sementara itu *find* memiliki arti menemukan. Dua kata ini tidak sama.

Pilihan B. Selamat, jawaban Anda benar. Kata *encounter* dapat berarti mengalami, yang mana hal ini memiliki makna yang sama dengan kata *to experience*.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Makna dari kata *to anticipate* ialah untuk mengantisipasi. Sinonim dari kata ini ialah *to prevent*.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *To discover* berarti menemukan.

Activity 5: Extensive Reading

Setelah mempelajari teks review dari film Green Book, Anda dapat membaca teks review dari buku atau film favorit Anda. Salah satu laman yang bisa Anda jadikan rujukan ialah: <https://www.goodreads.com/>

Melalui laman tersebut, Anda dapat membaca beragam ulasan dari berbagai buku. Selain itu, Anda juga dapat berkontribusi untuk memberikan ulasan mengenai buku yang telah Anda baca.

Activity 6: Summary

Berikut merupakan rangkuman dari materi yang telah Anda pelajari di unit ini.

- *Review text* merupakan teks yang berisi tentang ulasan mengenai sebuah karya seni. Tujuan dari teks ini ialah untuk memberikan penilaian untuk karya seni tersebut.
- Secara umum, teks review terdiri dari empat bagian, yaitu:
 - a. orientation
 - b. interpretation
 - c. evaluation
 - d. conclusion
- *Homophone* merupakan istilah yang merujuk pada kata yang memiliki penulisan yang berbeda namun memiliki bunyi yang sama.
- Gerund merupakan kata kerja yang dibendakan. Gerund berasal dari kata kerja yang mendapatkan imbuhan *+ing*. Dalam sebuah kalimat, gerund memiliki tiga fungsi, yaitu: (1) sebagai subjek dari kalimat (terletak di awal kalimat); (2) pelengkap dari verb “*to be*”; dan (3) objek dari kalimat.
Dalam sebuah kalimat, gerund biasanya digunakan setelah:
 - a. Kata kerja tertentu (*keep, avoid, finish, consider, etc*)
 - b. Kata depan (*preposition*)
 - c. Setelah phrasal verb
- Sekilas, gerund mungkin hampir sama dengan continuous tense karena sama-sama berbentuk *-ing*. Akan tetapi, continuous tense hanya dijumpai setelah “*to be*” dan berperan sebagai kata kerja.

Contoh: They are having conversation with the foreigners.

Having breakfast is a good habit for your health.

Activity 7: Reflection

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

Activity 8: References

<https://www.ef.edu/english-resources/english-grammar/verbs-followed-gerunds/>

<https://unicornexpressmhs.wordpress.com/2012/06/06/film-review-narnia-the-lion-the-witch-and-the-wardrobe-nathan-nguyen/>

14

Caring and Sharing in a Time of Crisis



<https://skata.info/article/detail/674/cara-berbagi-saat-pandemi>

Activity 1 : WARM UP ACTIVITY

Silakan mencermati ilustrasi di bawah ini. Rangkailah ilustrasi tersebut dengan menuliskan urutan nomor yang tepat di kolom yang tersedia.



3



4



2



1

<https://busyteacher.org/26270-caring-sharing.html>

Setelah merangkai ilustrasi tersebut, pesan apa yang disampaikan melalui ilustrasi tersebut? Apakah Anda pernah menjumpai situasi tersebut? Bagaimana Anda menyikapinya?

Activity 2 : COMPREHENSION FOCUS

Pada aktivitas sebelumnya, terlihat jelas bahwa di saat krisis, masyarakat sebaiknya membantu orang lain yang kesusahan dan tidak mengutamakan diri sendiri. Pada bacaan berikut ini, Anda akan mengetahui beberapa fakta yang terjadi di masa krisis. Silakan membaca teks berikut ini kemudian menjawab pertanyaan yang mengikutinya.

President Joko “Jokowi” Widodo has spoken out against hoarding as people across the country go on panic buying sprees following the disease outbreak. Jokowi said the government and the private sector had enough food and non-food stocks, including around 50 million face masks, to meet public demand. The President has also instructed the National Police chief to crack down on individuals hoarding and reselling face masks. “People don’t need to stockpile everyday items,” he said at a press conference at the State Palace in Central Jakarta on Tuesday. “If anything, what makes such items rare is bulk buying.” People began panic buying everyday goods, ranging from instant noodles to antiseptic wipes, on Monday afternoon after Jokowi announced the country’s first two confirmed COVID-19 cases. Supermarkets are running low as people stock up on food supplies. The patients, a 64-year-old woman and her 31-year-old daughter, are currently being treated at Sulianti Saroso Infectious Diseases Hospital (RSPI Sulianti Saroso) in Jakarta. There have been also been reports of thinning face mask supplies at drugstores around the country. Menita, a storekeeper at Agung Raya drugstore in Manado, North Sulawesi told The Jakarta Post on Tuesday that her store had doubled the price of face masks to Rp 4,000 (28 US Cents) a piece and capped sales to three pieces per customer. The Indonesian Retailers Association (Aprindo) and Indonesian Shopping Centers Tenants Association (Hippindo) issued statements on Monday to assure their members’ that food and non-food supplies would be more than sufficient to fulfill regular demand and that they had also taken certain measures to ensure a constant supply in the case of prolonged panic. (nor)

Click to read: <https://www.thejakartapost.com/news/2020/03/03/covid-19-people-dont-need-to-stockpile-everyday-items-jokowi-says-amid-panic-buying-spree.html>.

Apakah Anda menemukan kata yang **baru**? Jika iya, berapa kata yang **baru** untuk Anda?

Silakan menghitungnya, dan kemudian klik angka sesuai dengan jumlah kata **baru** yang

Anda jumpai **dalam teks di atas**.



Klik di sini Anda dapat melihat daftar kata yang mungkin baru bagi Anda dan padanannya dalam bahasa Indonesia.

<i>bulk buying</i>	/bʌlk 'baɪŋ/	<i>noun</i>	: pemborongan
<i>capped sales</i>	/kæpt seɪlz/	<i>noun phrase</i>	: Membatasi penjualan

<i>crack down</i>	/,kræk'daʊn /	<i>phrasal verb</i>	: Mengambil tindakan keras
<i>hoarding</i>	/'hɔ:dɪŋ/	<i>verb</i>	: penimbunan
<i>sprees</i>	/spri:/	<i>noun</i>	: waktu yang singkat untuk melakukan aktivitas tertentu yang biasanya menyenangkan atau jauh lebih banyak daripada biasanya
<i>stockpile</i>	/'stɒk.pail/	<i>verb</i>	: menimbun
<i>thinning</i>	/θɪnɪŋ/	<i>verb</i>	: penipisan (jumlah)

Silakan menjawab pertanyaan No. 1 di bawah dengan membaca teks di atas secara cepat.

1. The text mainly ...

- A. **reports several acts to avoid hoarding.**
- B. explains the causes of panic buying in Indonesia.
- C. explains punishment for people who stockpile goods.
- D. presents the panic buying cases after COVID-19 announcement

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, silakan klik di sini.

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Teks tersebut melaporkan informasi untuk mencegah *panic buying* yang terjadi, yakni tentang peraturan yang disampaikan presiden dan informasi tentang penangkapan pengepul barang sebagai tindakan tegas untuk menghukum yang bersalah.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks yang telah Anda baca tidak menjelaskan secara rinci tentang penyebab *panic buying*, hanya menyebutkannya dalam informasi tentang *panic buying* yang terjadi setelah pengumuman dua pasien COVID-19 pertama di Indonesia (kalimat pada baris 9 dan 10).

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Informasi tentang hukuman yang

diberikan pada oknum pengepul barang hanya dijelaskan secara ringkas dalam frase “crack down” yakni menindak tegas.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Mengapa? Karena penyebutan beberapa kasus *panic buying* merupakan penjelasan dari informasi tentang kegiatan preventif untuk mencegah *panic buying*.

2. According to the passage, what is NOT categorized as panic buying case? ...

- A. stockpiling everyday items
- B. thinning face mask supplies
- C. purchasing excessive vitamin C
- D. taking daily necessities fairly**

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, silakan klik disini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Panic buying* adalah situasi dimana orang membeli barang secara berlebihan karena khawatir sesuatu yang buruk akan terjadi. *Stockpiling* atau melakukan penimbunan barang dapat dikategorikan sebagai *panic buying*.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat kata *thinning* mirip maknanya dengan kata *stockpile* yang artinya menimbun. Dalam konteks ini, orang menimbun masker wajah untuk dijual kembali dengan harga yang lebih mahal. Hal tersebut merupakan perilaku *panic buying*.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata “*excessive*” bermakna sangat amat banyak. Pembelian vitamin yang terlalu banyak adalah cerminan *panic buying* yang terjadi saat pandemi COVID-19.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Kata *fairly* bermakna cukup. Dalam konteks ini, orang tersebut membeli kebutuhan sehari-hari secara cukup. Hal tersebut tidak dikategorikan sebagai *panic buying*.

3. The government will do all of the following, EXCEPT

- A. providing enough food stock
- B. stopping individual hoarding
- C. preventing face mask supply**
- D. distributing non-food stocks

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, silakan klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *except* menunjukkan pengecualian. Oleh karena itu, Anda diminta untuk mencari pernyataan yang tidak sesuai dengan pernyataan tentang hal yang dilakukan pemerintah saat pandemi.

6 Reading TOEP Preparation Materials – Intermediate

Upaya menyediakan cukup makanan dilakukan oleh pemerintah, jadi hal ini bukan pilihan jawaban yang tepat.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Upaya menghentikan penimbunan barang secara pribadi merupakan hal yang dilakukan pemerintah.

Jadi, pilihan ini bukan jawabannya.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Salah satu upaya yang tidak dilakukan pemerintah adalah mencegah persediaan masker wajah.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam situasi pandemi, pemerintah juga mendistribusikan barang-barang selain makanan, seperti masker dan antiseptik.

4. The writer's way of telling the news can best make the reader feel

- A. **relief**
- B. neglected
- C. pathetic
- D. excited

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, silakan klik di sini.

Pilihan A. Selamat, jawaban Anda benar. Penulis menginformasikan peraturan pemerintah untuk mencegah pembelian barang secara masif oleh masyarakat serta memberitakan tindakan tegas pada orang yang menimbun barang. Hal ini memberi rasa tenang pada pembaca , sehingga tidak khawatir jika terjadi kekurangan barang,

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *neglected* bermakna terlantarkan atau terkecewakan. Kata ini tidak tepat karena bertentangan dengan isi teks yakni upaya pemerintah mencegah *panic buying*.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *pathetic* bermakna menyedihkan. Hal ini bertentangan dengan isi teks, yang mana pembaca seharusnya tidak sedih karena pemerintah telah melakukan berbagai upaya agar tidak terjadi *hoarding* atau penimbunan barang.

Pilihan D. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. Informasi yang disampaikan dalam teks hanya cukup untuk membuat pembaca merasa tenang, tidak terlalu senang karena pandemi masih terus berlanjut.

5. The word *outbreak* (in line 2) is closest in meaning to

- A. disease

- B. dangerous
- C. completion
- D. **beginning**

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, silakan klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *disease* bermakna penyakit, sedangkan kata *outbreak* bermakna permulaan.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *dangerous* bermakna berbahaya, sedangkan kata *outbreak* bermakna permulaan.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *completion* merupakan lawan kata dari *outbreak* yang bermakna penyelesaian.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Kata *beginning* mempunyai makna yang sama dengan *outbreak*.

6. The text is organized in the following manner:

- A. mentioning reasons, giving explanation, stating possibilities, concluding
- B. opening, introduction to the object, detailed explanation of the object, comments
- C. introduction to the topic, description of the object, comments, closing
- D. backgrounds of the event, people and activities, possible extension, expectation

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, silakan klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak mengemukakan sebuah opini, namun memberitakan suatu kejadian. Jadi, penulis tidak menyebutkan alasan dan penjelasannya.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak menjelaskan suatu objek, sehingga penulis tidak memberikan ulasan yang detail tentang suatu objek.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak mendeskripsikan suatu objek, namun memberitakan suatu kejadian.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Penulis memberitakan sebuah kejadian, dan menjelaskan orang serta aktivitas yang dilakukan. Paragraf seperti ini dapat dikategorikan sebagai *news item*.

Untuk mempelajari organisasi teks *news item* silakan membaca penjelasan berikut ini.

Teks *news item* merupakan teks yang menginformasikan pembaca tentang suatu kejadian pada hari tersebut. Kejadian itu merupakan kejadian yang dianggap penting sehingga perlu diketahui oleh publik.

Berikut ini struktur penulisan teks new item,

1. Main Event/ Newsworthy event (s): menceritakan kejadian secara ringkas
2. Elaboration/ Background event (s); mengelaborasi informasi kejadian seperti tentang keterlibatan tokoh (who/whom) dan situasi kejadian
3. Resource of infotmation (Source): menyebutkan komen yang berasal dari pelaku, atau otoritas terkait kejadian.

Activity 3 : LANGUAGE FOCUS

PRONUNCIATION

Bagaimana Anda mengucapkan kata *hoarding*?

Kata tersebut dimulai dengan bunyi konsonan /h/. Bunyi konsonan /h/ dapat diucapkan secara jelas atau senyap.

Berikut ini terdapat beberapa kosakata yang dimulai dengan bunyi konsonan /h/ yang diucapkan secara jelas. Silakan dengar pembacaannya kemudian tirukan pengucapannya.

- 1) *had, hag, ham, hand, has, hat*
- 2) *hard, hark, harp, harsh, hart, heart*
- 3) *head, hedge, hell, hem, hen*
- 4) *hick, hid, hill, him, hint, hit*
- 5) *heap, heal, heat, heel*
- 6) *hob, hock, hop, hot*
- 7) *hold, hole, home, hope*
- 8) *hug, hum, hunt, hush*
- 9) *hide,high, hike, jind*
- 10) *higher, hired*
- 11) *hear, here*
- 12) *hoard, horn, horse, house*

Berikut ini terdapat beberapa kosakata yang dimulai dengan bunyi konsonan /h/ yang diucapkan secara senyap. Silakan dengar pembacaannya kemudian tirukan pengucapannya.

- 1) *heir /eər/, hour /aʊər/*
- 2) *honest, honour, honoured, honesty, honourable*

Setelah mendengarkan dan menirukan pengucapan kata yang dimulai dengan konsonan h, silakan dengarkan kata berikut ini, dan pilih kata yang Anda dengar.

Bunyi konsonan /h/ yang diucapkan jelas.

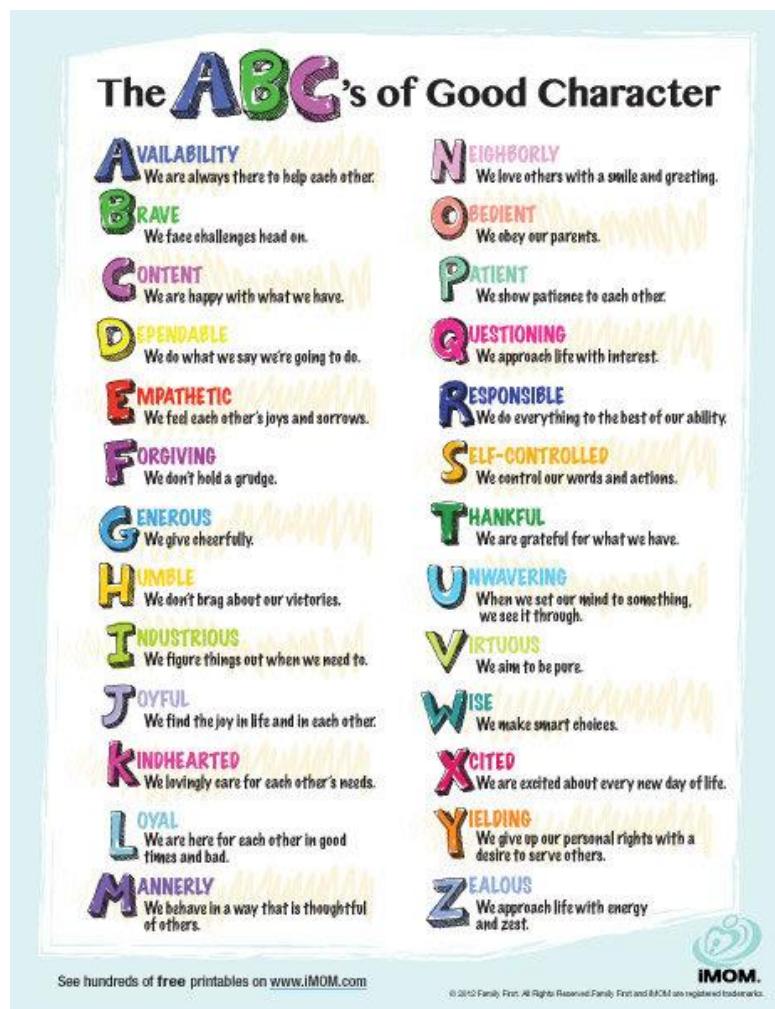
- | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|
| 1) a. <i>had</i> | b. <i>hag</i> | c. <i>hand</i> |
| 2) a. <i>hard</i> | b. <i>hark</i> | c. <i>harp</i> |
| 3) a. <i>head</i> | b. <i>hedge</i> | c. <i>hell</i> |
| 4) a. <i>him</i> | b. <i>hint</i> | c. <i>hit</i> |
| 5) a. <i>heap</i> | b. <i>heal</i> | c. <i>heel</i> |
| 6) a. <i>hob</i> | b. <i>hock</i> | c. <i>hop</i> |
| 7) a. <i>hold</i> | b. <i>hole</i> | c. <i>home</i> |
| 8) a. <i>hug</i> | b. <i>hum</i> | c. <i>hunt</i> |
| 9) a. <i>heir</i> | b. <i>hired</i> | c. <i>hire</i> |
| 10) a. <i>hour</i> | b. <i>honour</i> | c. <i>horor</i> |

Finish

Check

VOCABULARY

Topik “*Sharing is caring*” menjadi aktivitas yang seharusnya dilakukan kapanpun dan dimanapun kita berada. Aktivitas tersebut juga mengindikasikan karakter moral yang sebaiknya dimiliki oleh semua orang. Berikut ini terdapat beberapa kosakata tentang karakter yang sebaiknya dimiliki seseorang. Karakter tersebut terangkai dalam urutan abjad ABC berikut ini. Silakan dengarkan pelafalan dari setiap kosakata tersebut kemudian tirukan pelafalannya.

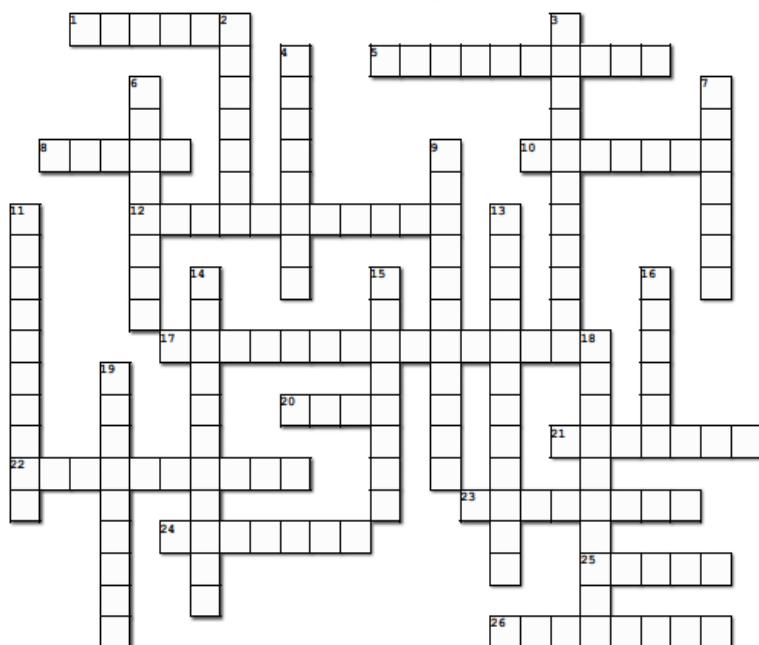


<http://www.imom.com/printable/abcs-of-good-character/#.X0xmYcgzbIV>

Setelah selesai melakukan aktivitas sebelumnya, Anda dapat mengisi teka teki silang menggunakan kosakata yang menunjukkan karakter kebaikan tersebut.

Good Character Vocabulary

Complete the crossword puzzle below



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

1. We don't brag about our victories.
5. We feel each other's joys and sorrows.
8. We are here for each other in good times and bad.
10. We are happy with what we have.
12. We lovingly care for each other's need.
17. We control our words and actions.
20. We make smart choices.
21. We approach life with energy and zest.
22. We love others with a smile and greeting.
23. We give up our personal rights with a desire to serve others.
24. We aim to be pure.
25. We face challenges head on.
26. We give cheerfully.

Vertical

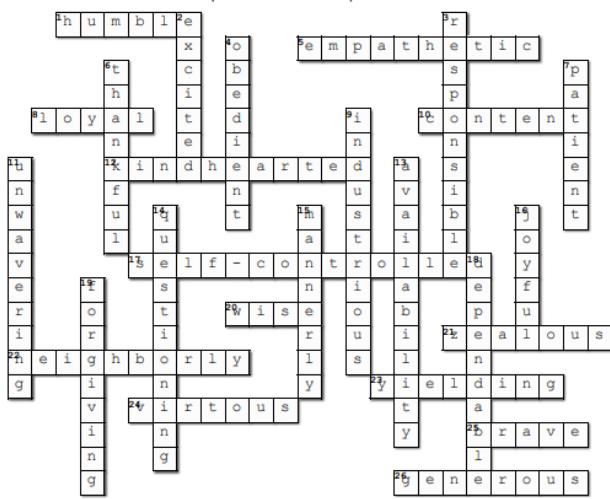
2. We are excited about every new day of life.
3. We do everything to the best of our ability.
4. We obey our parents.
6. We are grateful for what we have.
7. We show patience to each other.
9. We figure things out when we need to.
11. When we set our mind to something, we see it through.
13. We are always there to help each other.
14. We approach life with interest.
15. We behave in a way that is thoughtful of others.
16. We find the joy in life and in each other.
18. We do what we say we are going to do.
19. We don't hold grudge.

<https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/>

Answer:

Good Character Vocabulary

Complete the crossword puzzle below



STRUCTURE

*"President Joko "Jokowi" Widodo **has spoken out** against hoarding as people across the country go on panic buying sprees following the announcement of Indonesia's first two confirmed COVID-19 cases. Jokowi **said** the government and the private sector had enough food and non-food stocks, including around 50 million face masks, to meet public demand."*

Dalam teks berita, penulis menggunakan bentuk lampau untuk menuliskan aktivitas yang telah terjadi. Aktivitas tersebut dapat dituliskan dalam bentuk *present perfect tense* atau *past tense*. Apakah Anda mengetahui perbedaan penggunaannya?

Anda juga telah mempelajari present perfect tense pada **unit 7 bagian listening**. Klik

disini untuk melihatnya kembali.



Present perfect tense

Present perfect dan *simple past tenses* dapat digunakan untuk menjelaskan kejadian yang terjadi di masa lampau, namun jika Anda ingin menginformasikan waktu yang spesifik maka Anda dapat menggunakan *past tense sentence*. *Present perfect tense* digunakan untuk menjelaskan pengalaman tanpa menjelaskan waktu yang spesifik.

Silakan kerjakan latihan berikut ini untuk mengetahui perbedaannya.

1. Last night, the governor . . . (**announced**/has announced) a partial COVID-19 lockdown on the city.
2. Some ministers . . . (**expressed**/**have expressed**) concerns about reimposing large-scale social restriction (PSBB) in Jakarta.
3. The social restrictions . . . (**were**/**have been**) implemented in "red zones" last year.
4. They thought it . . . (**was**/has been) their moral obligation to help people during the pandemic.
5. Due to the cancellation of blood drives, the Indonesian Red Cross . . . (**faced**/**have been**) a severe blood shortage last year.

6. Many alumni . . . (**donated**/have donated) their books to help students who don't have internet access.
7. Many eateries (**have been forced**/were forced) to reduce or close operations due to the outbreak.
8. There are many lessons we . . . (learned/**have learned**) from crisis experience.
9. We . . . (noticed/**have noticed**) that giving empathy to the frontliners will keep them stronger.
10. The coronavirus (COVID-19) pandemic . . . (led/**has led**) to changes and disruptions in every aspect of daily life.

[Finish](#)[Replay](#)

Activity 4 : COMMUNICATION FOCUS

Berikut ini terdapat komik yang menceritakan gotong royong saat pandemi. Silakan isi kolom yang kosong dengan dialog yang tepat. Geser dan tarik dialog ke dalam kotak dialog yang tepat.

a. <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px;">Look at this, there is an update about corona virus spreading in our society. Some of our societies here are positive.</div>	b. <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px;">Wow, that's great. Let's do it</div>	c. <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px;">This is my saving money</div>
--	--	---

d.

Have you heard that those who are infected are categorized as asymptomatic cases?. Therefore, they have to be in self quarantine. We should support them. Let's use our saving money to help them. There will be a volunteer who is going to take it and give it to people in needs.

e.

Thank you Sir.

f.

The other collected donations are eventually distributed to the people in needs.



Selamat, Anda telah membantu mengisikan dialog pada cerita komik tersebut. Sekarang, silakan dengarkan dialog tersebut dengan menekan tombol berikut ini.

Play

Key answer

Dialog "Helping each other during pandemic"

1. Look at this, there is an update about corona virus spreading in our society. Some of our societies here are positive.
2. Have you heard that those who are infected are categorized as asymptomatic cases?. Therefore, they have to be in self quarantine. We should support them. Let's use our saving money to help them. There will be a volunteer who is going

to take it and give it to people in needs.

3. *Wow, that's great. Let's do it*
4. *This is my saving money*
5. *Thank you Sir.*
6. *The other collected donations are immediately distributed to the people in needs.*

Do you have the same experience? Please share it here.

Activity 5 : EXTENSIVE READING

Setelah mempelajari materi di unit ini, Anda dapat menambah bacaan Anda dengan mengakses beberapa koran daring seperti ini.

abc.net.au : <https://www.abc.net.au/news/2020-05-03/coronavirus-australian-expats-indonesia-helping-others-pandemic/12191998>

The screenshot shows a news article from ABC News. The title of the article is "Australian expats in Indonesia say they have 'moral obligation' to give back during coronavirus pandemic". The article is by Tasha Wibawa and Natasya Salim, posted on Sunday 3 May 2020 at 3:53am and updated on Sunday 3 May 2020 at 6:11am. The article includes a photograph of a person wearing a pink cap with "GODZILLA VIRUS" printed on it. To the right of the article, there is a sidebar titled "More on coronavirus" featuring a graphic of a COVID-19 virus particle and links to full coverage and other languages.

Australian expats in Indonesia say they have 'moral obligation' to give back during coronavirus pandemic

By [Tasha Wibawa](#) and [Natasya Salim](#)

Posted SunSunday 3 MayMay 2020 at 3:53am, updated SunSunday 3 MayMay 2020 at 6:11am

When borders started closing between Australia and Indonesia to contain the spread of coronavirus, Amanda Rialdi's family and friends kept telling her to come back to Australia.

"Bali is my home and for me it was never an option to leave," she told the ABC.

Amanda is one of many Australians who have chosen to stay behind in their new home, despite Indonesia fast becoming a coronavirus hotspot as the [country's death rate surpassed other nations in the region](#).

"I honestly couldn't sleep wondering how people would get by now with no income," said Amanda, who has been living in Bali for the past seven years.

The country's hospitals are overwhelmed with just [four doctors and 12 hospital beds per 1,000 people, exacerbated by a severe shortage of ventilators](#).

Millions of Indonesia's 273 million people are no longer employed and many have been left wondering where their next meal will come from. For Amanda, what started as a request to friends and family for a \$1.50 donation to hand out individual meals to people on the streets, has now grown into a full-time job.

"We have now given over 3,000 meals to metro areas and villages [and] about 4,000 masks ... I would say we have helped around 5,000 people so far, but those figures could be much higher," she said.

"We [also] find where the needy live and bring them basic care drops of rice, eggs and vegetables, which can last them up to one month."

Amanda and fellow Aussie expat Ellie Gee, who both moved to Bali to get married to their husbands and are now both raising families, have set up a Facebook group called Let's Help Bali (COVID-19).

The group gathers donations and connects Australians with their "Bali families" — the people who drive and take care of them during their repeated travels to the island — and The first week or two was a learning curve so I was up at 4:00am and going to bed at 1:00am but now we have more help ... But Ellie and I spend at least 15 hours a day ourselves dedicated to organising drops, orders, messages," Amanda said.

"We make no profits from these but it's keeping some people afloat ... I'm crying happy tears every day."



Supplies like vegetable, rice and eggs can sustain a family for a month. (*Supplied*)

The delivery drivers are unemployed tour guides and hotel workers, and the delivery fees go straight to their pockets as well as friends and families who help.

The food is also sourced from local street vendors.

For the island of Bali, where [70 per cent of the population relies on tourism for a living](#), coronavirus has hit hard with domestic and international travel at a standstill.

now has nearly 5,000 members.

In the city of Jogja, in Java, Melbourne mother Tara McGowan told the ABC people are struggling to find healthy food as many restaurants have shut their doors.

"I feel like [while] I'm an Australian living in Indonesia ... I'm also very connected to the people here [because] I live in the village," she said.

A 'moral obligation' to help

In the city of Jogja, in Java, Melbourne mother Tara McGowan told the ABC people are struggling to find healthy food as many restaurants have shut their doors.

"I feel like [while] I'm an Australian living in Indonesia ... I'm also very connected to the people here [because] I live in the village," she said.

Tara, who is an English teacher at the National University of Jogja, has lived in the city since 2006 and married her Indonesian husband, a police officer, in 2014.

She said they feel lucky to still have an income, but can't say the same about others around them.

The couple decided to do what they could to support local businesses by handing out healthy meals to people in need and to volunteers making much-needed personal protective equipment for medics.

"I wanted to do something but I didn't really have a lot of money ... I also feel like [it's] my moral obligation [to help]," Tara said.

She said many people have no money to buy food and are being forced to open up tabs with local street vendors, who they will pay back later, for their daily needs.

"We can see a lot of our neighbours struggling, a lot have had their electricity turned off," she said.

"In Indonesia, because they don't have the safety net that they have in Australia, people are just working so hard just to make 20,000 rupiah (\$2) a day."

What do you think of their social acts? Are you interested in imitating them to help each other? Why?

Activity 6 : SUMMARY

A. News Item Text

Teks *news item* merupakan teks yang menginformasikan pembaca tentang suatu kejadian pada hari tersebut. Kejadian itu merupakan kejadian yang dianggap penting sehingga perlu diketahui oleh publik.

Berikut ini struktur penulisan teks new item,

1. Main Event/ Newsworthy event (s): menceritakan kejadian secara ringkas
2. Elaboration/ Background event (s); mengelaborasi informasi kejadian seperti tentang keterlibatan tokoh (who/whom) dan situasi kejadian
3. Resource of infotmation (Source): menyebutkan komen yang berasal dari pelaku, atau otoritas terkait kejadian.

<http://britishcourse.com/news-items-text-definition-generic-structures-purposes-language-features.php> 13.09 22 September 2020

B. Bunyi /h/

Bunyi konsonan /h/ dapat diucapkan secara jelas contohnya *had, hard*, dan *head*.

Bunyi konsonan /h/ juga dapat diucapkan secara senyap contohnya *heir* dan *honest*.

C. Present perfect dan simple past tenses

Present perfect tense digunakan ketika waktu kejadian tidak spesifik disebutkan dan menjadi hal yang tidak esensial dalam pembahasan. Lain halnya dengan penggunaan *simple past*. Simple past digunakan ketika suatu kejadian ditanyakan waktunya atau perlu penjelasan secara spesifik terkait dengan waktu terjadinya sesuatu.

Silakan bandingkan penggunaan present perfect dan simple past tense dalam kalimat berikut ini.

Present perfect		Simple past	
I have lived in Solo.	Saya pernah tinggal di Solo.	I lived in Solo <i>in 1989</i> .	Saya dulu tinggal di Solo pada tahun 1989.
They have eaten Indian food.	Mereka pernah makan makanan India.	They ate Indian food <i>last night</i> .	Mereka makan makanan India tadi malam.

Ada perbedaan sikap / *attitude* antara dua tenses tersebut. Contohnya yakni

- “*What did you do at school today?*”

Kalimat tersebut menggunakan simple past tense karena fokus pertanyaan tersebut adalah **aktivitas (activities)** dan waktu *the school day sudah selesai (finished)*.

- “*What have you done at school today?*”

Kalimat tersebut menggunakan present perfect karena fokus pertanyaan adalah **hasil (result)**. Waktu ketika pertanyaan ditanyakan adalah keberlanjutan (**continuation**) dari waktu sekolah.

Activity 7 : REFLECTION

Dalam unit ini, Anda telah mempelajari materi dengan topik “*Caring and Sharing in a Time of Crisis*”. Silakan menjawab pertanyaan berikut ini untuk merefleksikan kembali proses belajar Anda. Tulis jawaban Anda, dalam kolom yang sudah disediakan.

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

REFERENCES

<https://www.perfect-english-grammar.com/past-simple-present-perfect-1.html>

<http://britishcourse.com/news-items-text-definition-generic-structures-purposes-language-features.php> 13.09 22 September 2020

<https://www.thejakartapost.com/news/2020/03/03/covid-19-people-dont-need-to-stockpile-everyday-items-jokowi-says-amid-panic-buying-spree.html>.

<https://busysteacher.org/26270-caring-sharing.html>

<https://skata.info/article/detail/674/cara-berbagi-saat-pandemi>

<http://www.imom.com/printable/abcs-of-good-character/#.X0xmYcgzbIV>

<https://www.verywellmind.com/how-to-practice-empathy-during-the-covid-19-pandemic-4800924>

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/past-simple-or-past-continuous-tense/rc-kind-act/125730>

<https://www.kampunginggris.id/perbedaan-simple-past-tense-dan-present-perfect-tense>

<https://www.talkenglish.com/speaking/lessondetails.aspx?ALID=4393#:~:text=Rember%20that%20the%20past%20tense,I%20have%20done%20it.>

15

Pandemic Around Us



emkav2v.com

Activity 1 :WARM-UP ACTIVITY

Pada awal tahun 2020, dunia dikejutkan dengan adanya wabah virus corona (Covid-19). Hal apa saja yang telah Anda ketahui terkait virus tersebut? Di bawah ini terdapat kuis yang berisi judul dari berbagai surat kabar. Silakan memilih jawaban yang kiranya menggambarkan isi dari berita tersebut.

Picture	The news will most likely be about:	Answer and explanations
 Why the West is failing on coronavirus  (cnn.com)	A. People still go to the beach amid the corona virus pandemic. B. People have already understood the danger of corona virus.	The answer is A. The title contains the word 'failing' which means doesn't succeed. So it probably tells about the behaviour that violates the rules during the pandemic.
 Pandemic; BKSDA Ensures Animals in Cikembulan Zoo be Well Treated (en.tempo.co)	A. Pandemic threatens animal's life. B. Strategies to treat the animals during pandemic	The answer is B In the title it is stated that BKSDA will ensure the life of animals in the zoo. Hence, the news will likely inform the strategies used to care for the zoo animals. Meanwhile, option A doesn't represent the title.
Arts Cultural events are being canceled amid the coronavirus. So what? Published 22nd March 2020 	A. The impacts of events cancellation on many sectors B. Museums and art galleries are opened to raise fund.	The answer is A. Option B doesn't match the information in the title. The title tells us about the event cancellation and it's not relevant to fund raising.

3 Reading TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

(cnn.com)

Apakah Anda dapat menebak isi ketiga gambar tersebut dengan benar? Judul pada gambar berita di atas menjelaskan tentang dampak yang ditimbulkan dari virus corona. Menurut Anda, informasi apa yang layak untuk diberitakan? Mari kita simak penjelasan pada bagian selanjutnya.

Activity 2 : COMPREHENSION FOCUS



Apakah Anda pernah mendengar istilah *hoax*? Benar sekali, *hoax* merupakan informasi palsu yang tidak didasarkan pada data yang valid dan sumber yang jelas. Untuk menghindari hal tersebut, maka kita perlu mengecek sumber berita tersebut. Salah satu sumber yang dapat dipercaya ialah surat kabar resmi.

forum.hkgolden.com.

Di bawah ini terdapat teks berita. Silakan membaca teks berikut kemudian Anda dapat mencermati isi teks berikut.

JAKARTA. Jakarta Public Order Agency or Satpol PP Chief, Arifin confirmed that the closure ceremony of McDonald's outlet in Sarinah, Central Jakarta, or known as McDonald's Sarinah, held Sunday night, May 10, violated the Large-Scale Social Restrictions (PSBB).

"It is clear that the event violates the PSBB order which restricts people from gathering in public places," said Arifin via a text message on Monday, May 11.

According to him, the management of the American franchise's first-ever branch in Indonesia deliberately established a closing ceremony and invited people to join the event.

Along with this, Sutji Lantyka, associate director of communications for McDonald's Indonesia, stated that the company's management was shocked because it had no idea that so many people would come.

"I have reprimanded the event's organizer for the crowd" Arifin added.

The event was also dissolved immediately as its implementation contrasted the policy on physical distancing. "We, along with the Military (TNI), disperse them."

Arifin then appealed to all elements **to comply with** the government's orders, hoping such events would not happen again during the social restrictions period. "So this pandemic will end soon," he remarked.

"We summoned the management staff of the restaurant [on Thursday] and they cooperatively admitted their omission," he added. The management had agreed to pay the administrative sanction as referred to in Article 7 of Gubernatorial Regulation No. 41/2020 on sanctions for PSBB violators. "Both business stakeholders and the society are expected to abide by the rules of the PSBB in an effort to contain the COVID-19 virus transmission," Arifin added.

The fast-food restaurant located on Jalan MH Thamrin was Indonesia's first McDonald's outlet that had operated since February 23, 1991. McDonald's Indonesia explained that the closure was based on the demand of Sarinah management that planned to **perform** a massive renovation.

Adapted from: <https://en.tempo.co/read/1340953/satpol-pp-mcdonalds-sarinah-closure-ceremony-violates-psbb> on 11 May 2020 and <https://www.thejakartapost.com/news/2020/05/14/mcdonalds-sarinah-fined-rp-10-million-for-attracting-crowds-during-covid-19-restrictions.html>

Setelah membaca teks di atas apakah Anda menemukan kata baru? Jika YA, berapa jumlah kata baru yang Anda temukan dalam teks tersebut? Silakan klik angka berikut sesuai dengan jumlah kata baru yang Anda temukan.

<i>appealed</i>	/ə'pi:ld/	<i>verb 2</i>	:	memohon
<i>comply</i>	/kəm'plai/	<i>verb 1</i>	:	mematuhi
<i>deliberately</i>	/ dr'lɪbərətlɪ /	<i>adverb</i>	:	dengan sengaja
<i>dissolved</i>	/dr'zə:lvd/	<i>verb 2</i>	:	dibubarkan
<i>dispersed</i>	/dɪ'spɜ:rst/	<i>verb 2</i>	:	membubarkan
<i>demand</i>	/dɪ'mænd/	<i>noun</i>	:	permintaan
<i>massive</i>	/mæsɪv/	<i>adjective</i>	:	secara besar-besaran
<i>reprimanded</i>	/'reprɪmændɪd/	<i>verb 2</i>	:	menegur
<i>summoned</i>	/'sʌmənd/	<i>verb 2</i>	:	memanggil ke pengadilan
<i>violates</i>	/'vaɪəleɪts/	<i>verb 1</i>	:	melanggar

Selanjutnya, silakan menjawab pertanyaan di bawah ini untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman Anda tentang teks tersebut.

1. What is the text mainly about?
 - A. chaos in a closure ceremony
 - B. public gathering restriction
 - C. policy to prevent Covid-19
 - D. law violation in a city

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih pilihan ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pada teks tersebut tidak terdapat penjelasan tentang kekacauan pada upacara penutupan, melainkan informasi tentang pelanggaran aturan PSBB pada upacara penutupan.

Pilihan B. Maaf, jawaban Anda kurang tepat. *Public gathering restriction* merupakan salah satu butir aturan pada PSBB. Akan tetapi, berita di atas tidak mengulas tentang hal tersebut secara rinci, melainkan mengulas tentang pelanggaran dari aturan tersebut.

6 Reading TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Menghindari kerumunan dan pelaksanaan PSBB merupakan kebijakan untuk mencegah persebaran virus corona. Akan tetapi, berita tersebut mengabarkan tentang pelanggaran kebijakan tersebut saat pandemi berlangsung.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Pernyataan ini sesuai dengan informasi yang terdapat pada paragraf 1 yang menyatakan bahwa kerumunan pada acara penutupan kedai McD melanggar aturan PSBB.

2. The followings are facts presented in the news, EXCEPT that
 - A. the mass gathering was already planned by the organizer.
 - B. satpol PP and TNI worked separately to control the event.
 - C. the franchise's closure was another party's willingness.
 - D. the court made the management to pay the fine.

Untuk mengetahui apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini sesuai dengan informasi yang terdapat pada berita di atas. Kata 'deliberately' menunjukkan bahwa acara tersebut telah direncanakan.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Fakta ini tidak sesuai dengan informasi yang terdapat pada berita yang menyatakan bahwa "*We, along with the Military (TNI), disperse them.*" (Kami bersama dengan TNI menertibkan mereka).

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Informasi ini terdapat pada berita yang menyatakan bahwa penutupan outlet tersebut berdasarkan permintaan dari pengelola Gedung Sarinah.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini sesuai dengan informasi yang terdapat dalam berita yang mana pihak manajemen sepakat untuk membayar sangsi administratif. Sementara itu, Anda diminta untuk menemukan informasi yang tidak sesuai dengan isi berita tersebut.

3. According to the text, McD's Sarinah was established on
 - A. February 11, 1991
 - B. February 23, 1991

C. May 11, 2020

D. May 23, 2020

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. McD Sarinah beroperasi pertama kali pada tanggal 23 Februari 1991. Silakan mencermati lagi teks tersebut.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. McD Sarinah beroperasi pertama kali pada tanggal 23 Februari 1991.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. McD Sarinah beroperasi pertama kali pada tanggal 23 Februari 1991. Sementara itu, 11 Mei 2020 merupakan tanggal di mana Kepala Satpol PP memberikan keterangan terkait adanya perkumpulan massa.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. McD Sarinah beroperasi pertama kali pada tanggal 23 Februari 1991.

4. In writing the text, the writer seems to sound

- A. critical
- B. encouraging
- C. commanding
- D. informative *

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Pada berita tersebut tidak terdapat kritik penulis tentang peristiwa yang terjadi. Akan tetapi, penulis menyampaikan informasi secara rinci terkait suatu peristiwa.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. *Encouraging* berarti menguatkan atau membesarakan hati. Sementara itu, penulis melalui berita tersebut memberikan informasi pentingnya mengikuti kebijakan pemerintah saat pandemi berlangsung.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pilihan kata yang digunakan oleh penulis pada berita tidak mengandung kalimat perintah (*imperative sentence*),

8 Reading TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

sehingga berita tersebut tidak memaksa pembaca untuk melakukan himbauan dalam berita.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Berita tersebut berisikan informasi yang rinci terkait suatu peristiwa berdasarkan fakta-fakta. Dengan demikian, dapat diketahui bahwa sikap penulis terhadap peristiwa tersebut ialah informatif.

5. The phrase '**comply with**' as used in the sentence "Arifin then appealed to all elements to **comply with** the government's orders..." (Paragraph 4) is closest in meaning to
 - A. notice
 - B. adjust
 - C. obey
 - D. agree

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Frasa '*comply with*' pada kalimat tersebut bermakna 'mematuhi'. Sementara itu, '*notice*' berarti 'memperhatikan'.

Pilihan B. Jika Anda memilih pilihan ini maka jawaban Anda kurang tepat. '*adjust*' dapat dipahami sebagai 'menyesuaikan'. Dengan demikian, kata '*adjust*' tidak dapat menggantikan kata '*comply with*'..

Pilihan C. Selamat, jawaban Anda benar. '*obey*' merupakan sinonim dari '*comply with*', yang berarti 'mematuhi'.

Pilihan D. Jika And memilih pilihan ini maka jawaban Anda kurang tepat. Frasa '*comply with*' pada kalimat tersebut bermakna 'mematuhi'. Sementara itu, kata *agree* bermakna setuju. Orang yang setuju belum tentu mematuhi.

6. What does 'perform' in the last paragraph mean?
 - A. accomplish
 - B. carry out
 - C. involve
 - D. serve

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata ‘*accomplish*’ berarti ‘menyelesaikan’, sehingga kata tersebut tidak dapat menggantikan kata kata ‘*perform*’ pada kalimat tersebut berarti ‘melaksanakan’.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Frasa ‘*carry out*’ memiliki makna yang sama dengan kata ‘*perform*’, yaitu melaksanakan.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Involve* berarti melibatkan. Kata ini tidak sesuai untuk menggantikan kata *perform* yang bermakna ‘melaksanakan’.

Pilihan D. Jika Anda memilih pilihan ini maka jawaban Anda kurang tepat. Kata ‘*serve*’ memiliki arti ‘berfungsi/bekerja’ memiliki makna yang berbeda dengan kata ‘*perform*’ yang berarti ‘melakukan’.

7. From the text, it can be inferred that

- A. the management could predict the crowd
- B. pandemic affected the operation of McD Sarinah.
- C. gathering in public places during pandemic is permitted
- D. Sarinah Management has the right to control the building

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak sesuai dengan informasi yang termuat dalam berita yang menyatakan bahwa pihak manajemen juga terkejut dengan banyaknya massa yang berkumpul.

Pilihan B. Jika Anda memilih pilihan ini maka jawaban Anda kurang tepat. Penutupan outlet McD Sarinah merupakan dampak dari renovasi yang akan dilakukan oleh pihak manajemen Gedung Sarinah.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pada teks disebutkan bahwa kegiatan yang mengundang perkumpulan massa tidak sesuai dengan protokol selama masa PSBB.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Manajemen Sarinah bertanggung jawab penuh terhadap outlet yang berada pada bangunan tersebut.

8. The text above is organized in the following parts

- A. main point of the news-parties involved-source of the news
- B. place of occurrence- main point of the news- pieces information
- C. main event-place of occurrence-source of the news
- D. specific events-details of the news- parties involved

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Berita tersebut diawali dengan tempat terjadinya peristiwa terlebih dahulu.

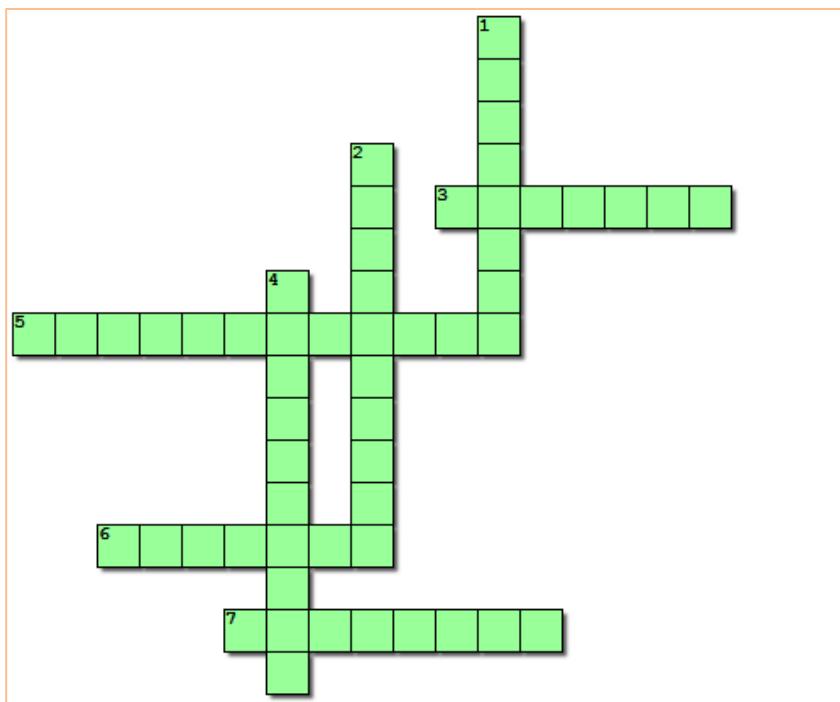
Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Berita tersebut diawali dengan nama kota tempat peristiwa dalam berita tersebut, yaitu Jakarta. Selanjutnya, penulis menuliskan isi pokok dari teks tersebut di paragraf pertama beserta informasi pendukung.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Berita tersebut tidak diawali dengan peristiwa tertentu, akan tetapi tempat di mana peristiwa tersebut terjadi.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Penyebutan tempat peristiwa pada berita tersebut terdapat pada awal teks, kemudian penulis menyampaikan gagasan utama dari teks tersebut beserta informasi pendukung.

Activity 3: LANGUAGE FOCUS**VOCABULARY**

Setelah Anda membaca teks di atas, Anda dapat mengetahui bahwa terdapat satu kata yang menunjukkan tentang persebaran penyakit, yakni *pandemic*. Selain kata *pandemic*, terdapat beberapa kata yang berhubungan dengan suatu penyakit. Anda dapat mempelajari kata-kata tersebut melalui teka-teki silang di bawah ini.

**Across**

3. To get well again after being sick
5. Show no symptom
6. Baby should be given a ...to protect from a disease.
7. A sudden occurrence of disease

Down

1. A disease that spreads over the world
2. Synonym of isolation
4. (Adj.) Spread quickly to other people

Word bank

- outbreak
- pandemic
- recover
- asymptomatic
- quarantine
- vaccine
- contagious

PRONUNCIATION

Kata-kata di bawah ini muncul pada teks yang telah Anda baca sebelumnya. Bagaimanakah pengucapan kata-kata berikut?

- *known*
- *order*
- *closure*
- *social*
- *organizer*

Sekilas, bunyi suku kata pertama pada kata-kata di atas terdengar sama dan sulit untuk dibedakan. Akan tetapi, hanya beberapa kata saja yang persamaan bunyi pada suku kata pertama. Kata apa sajakah itu? Klik tombol  untuk mendengarkan pengucapan dari kata-kata di atas.

 known /noʊn /	 order /'o:rdər/	 social /souʃl/	 organizer /ˈɔ:gənaɪzər/	 closure /klouʒər/
--	--	---	--	--

Setelah mendengarkan pengucapan kata-kata di atas, Anda dapat mengetahui bahwa terdapat dua bunyi yang digunakan, yaitu /oʊ/ dan /ɔ:/-. Kata 'known, social, dan closure' diawali dengan bunyi /oʊ/. Sementara, bunyi vokal yang mengawali kata 'organizer' adalah /ɔ:/-.

Di bawah ini terdapat beberapa contoh dari penggunaan bunyi /oʊ/ dan /ɔ:/ . Silakan tekan tombol  untuk mendengarkan pengucapan dari masing-masing kata, kemudian Anda dapat menirukan.

/oʊ/	/ɔ:/
 moaning	 morning
 foam	 form
 choke	 chalk
 close	 claws
 owed	 awed
 drone	 drawn

STRUCTURE

Saat Anda membaca berita, Anda dapat menjumpai kutipan kalimat yang diucapkan oleh narasumber, atau yang disebut dengan kalimat langsung (*direct speech*). Selain itu, terdapat juga kalimat tidak langsung (*reported speech*).

1. Kalimat langsung (*direct speech*)

Kalimat langsung pada sebuah teks ditandai dengan adanya tanda kutip di awal dan akhir kalimat. Berikut merupakan contoh kalimat langsung yang terdapat pada teks di atas.

“It is clear that the event violates the PSBB order which restricts people from gathering in public places,” said Arifin via a text message.

Kalimat langsung dapat diubah menjadi kalimat tidak langsung, begitu juga sebaliknya.

2. Kalimat tidak langsung (*reported speech*)

Berikut merupakan contoh kalimat tidak langsung yang terdapat pada teks di atas.

McDonald’s Indonesia **explained that** the closure was based on the demand of Sarinah management that planned to perform a massive renovation.

Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung dapat digunakan di berbagai *tenses*. Meskipun demikian, perubahan bentuk kata kerja akan berlaku apabila kita mengubah suatu kalimat dari langsung menjadi tidak langsung, atau pun sebaliknya. Akan tetapi, apabila *reporting verb* berada pada *present tense* dan pernyataannya menunjukkan kebenaran, maka tidak perlu diubah. Hal tersebut seperti yang terangkum dalam tabel di bawah ini.

Tenses	Change in Tense	
	Direct Speech	Reported Speech
Present simple	" <u>I have reprimanded</u> the event's organizer for the crowd" Arifin added.	Arifin added that he had reprimanded the event's organizer for the crowd.
	""Both business stakeholders and the society <u>are expected</u> to abide by the rules of the PSBB in an effort to contain the COVID-19 virus transmission," Arifin added.	Arifin added that both business stakeholders and the society were expected to abide by the rules of the PSBB in an effort to contain the COVID-19 virus transmission.
	The company's management <u>is shocked</u> because we have no idea that so many people will come", added by Sutji Lantyka, associate director of communications for McDonald's Indonesia,	Sutji Lantyka, associate director of communications for McDonald's Indonesia, stated that the company's management <u>was shocked</u> because it had no idea that so many people would come.
Past simple	"We summoned the management staff of the restaurant [on Thursday] and they cooperatively admitted their	He added that they had summoned the management staff of the restaurant [on Thursday] and the

	omission," he added	management staff admitted their omission.
Future simple	"So this pandemic <u>will end</u> soon," he remarked.	He remarked that the pandemic would end soon.
Note: If the direct speech contains a past perfect forms (simple or continuous), it does not change when reported.		

Karena mengalami perubahan pada bentuk waktu, maka terdapat pula beberapa kata yang akan mengalami perubahan jika tidak lagi akurat. Tabel di bawah ini menjelaskan tentang perubahan dari kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung.

Important Word Changes			
Words	Changed into	Direct Speech	Indirect Speech
this	that	"There is broad support among the American people for this approach", a senior White House official told reporters. (The Jakarta Post, April 29, 2021)	A senior White House official told reporters that there was broad support among the American people for that approach.
these	those	" These reforms are fundamentally about fairness." (The Jakarta Post, April 29, 2021)	He told that those reforms were fundamentally about fairness.
here	there		
now	then		
today	that day		
yesterday	the previous day		
tomorrow	following day/next day/today	" Tomorrow , I intend to share with you how we plan to keep Covid-19 under control,"he said in a Facebook post. (The Jakarta Post, May 30,2021)	In a Facebook post he said that today he intended to share with us how they planned to keep Covid-19 under control.

Selanjutnya silakan mengerjakan kuis dengan cara mengubah kalimat berikut menjadi kalimat tidak langsung. Tulislah jawaban pada ruang yang telah disediakan dengan memperhatikan tanda baca dan penggunaan huruf kapital yang tepat.

16 Reading TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

1. "Vaccination is our way out of this pandemic," Walensky said on Friday.

2. "Today, we're providing more detail on how we will allocate the first 25 million of those vaccines to lay the ground for increased global coverage and to address real and potential surges, high burdens of disease, and the needs of the most vulnerable countries," Biden said in a statement.

3. "The outbreak brings positive effects to the environment", the expert said.

4. "These are doses being donated free and clear to these countries for the sole purpose of improving the public health situation," he said.

5. "We will retain the say as to where they go," Sullivan said.

6. "We have to create reasonable and enforceable standards," said board member Nola Kennedy, an initial no vote.

[Finish](#)

[Replay](#)

Activity 4: COMMUNICATION FOCUS

Anda telah mempelajari teks untuk mengabarkan sebuah berita. Sekarang Anda dapat berlatih untuk menuliskan berita terkait peristiwa yang terjadi di sekitar Anda. Peristiwa apa yang terjadi di sekitar Anda? Kapan peristiwa tersebut terjadi? Siapa sajakah tokoh

yang terlibat dalam peristiwa tersebut? Anda dapat menuliskan berita tersebut di ruangan di bawah ini.

Activity 5 : EXTENSIVE READING

Untuk melatih kelancaran Anda dalam memahami isi berita dalam bahasa Inggris, Anda dapat membiasakan diri untuk membaca berita sesuai dengan tema atau topik yang Anda gemari. Berikut kami sertakan tautan untuk membacanya.

<https://www.abc.net.au/news/2020-05-13/food-waste-coronavirus-doubled-bunbury-panic-buying-supermarket/12239970>

Setelah membaca teks pada tautan di atas silakan menentukan apakah kalimat di bawah ini benar atau salah.

Statements	True	False
1. The quantity of food waste increased during the coronavirus pandemic.		
2. Potatoes dominate the food waste in Australia for six weeks.		
3. Josh Berry is an organic farmer who plants citrus trees.		
4. Toilet paper was one of the most sold products in many supermarkets.		
5. The food waste came from the consumers who bought lots of vegetables.		

Key Answer

1. True

2. False
3. True
4. True
5. False

Activity 6 :SUMMARY

Dalam unit ini, Anda telah belajar berbagai macam hal. Berikut ini ringkasan materi yang telah Anda pelajari di unit ini.

1. Kosakata yang berhubungan dengan pandemi

Kosakata	Jenis kata	Arti	Contoh kalimat
outbreak	Kata benda	wabah	The outbreak of covid-19 firstly found in China.
pandemic	Kata benda	Wabah yang merebak di mana-mana (pandemi)	Previously, malaria was considered pandemic in certain parts of the world.
recover	Kata kerja	sembuh	The data reveal that young people have a high probability to recover from the illness.
quarantine	Kata kerja	mengkarantina	Those who just come back from other cities should quarantine themselves for 14 days.
contagious	Kata kerja	Mudah menular	Physical distancing is needed since the virus is highly contagious.
symptom	Kata benda	gejala	Many covid-19 patients do not develop any symptom.

2. Kalimat langsung dan tidak langsung

Kalimat langsung (*direct speech*) dapat diubah menjadi kalimat tidak langsung dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan di bawah ini.

- ✓ Kalimat langsung akan mengalami perubahan *tense* seperti berikut:
 - a. Present simple --> past simple
 - b. Present continuous --> past continuous
 - c. Present perfect --> past perfect
 - d. Past simple --> past perfect
 - e. Past continuous --> past perfect continuous
 - f. Past perfect --> past perfect
- ✓ Selain mengalami perubahan tenses, terdapat pula perubahan *pronoun*, *demonstrative*, dan *adverbs of times and places* apabila keadaan sudah tidak lagi akurat.
 - a. *Pronoun* (kata ganti) biasa berubah pada kalimat tidak langsung

Contoh: 'I love playing with my cats,' said Anita.
Anita said that she loved playing with her cats.
 - b. *Demonstratives* dan *adverbs of times and places*

Contoh:

A. Direct speech	: 'This is my new book.'
Indirect speech	: She said that was her new book (Buku tersebut bukan miliknya)
B. Direct speech	: 'I put all the materials there.'
Indirect speech	: He said he put all the materials here.
C. Direct speech	: 'I'm going to fly to Korea today.'
Indirect speech	: She said she was going to fly to Korea that day.

Activity 6 :REFLECTION

Dalam unit ini, Anda telah mempelajari materi dengan topik “*Around Us*”. Silakan menjawab pertanyaan berikut ini untuk merefleksikan kembali proses belajar Anda. Tulis jawaban Anda dalam ruang yang disediakan.

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

21 Reading TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/intermediate-to-upper-intermediate/reported-speech-1-statements>

<https://www.ef.com/wwen/english-resources/english-grammar/tense-changes-when-using-reported-speech/>

16

New Normal Life



<https://francisjimtuscano.com/2020/05/07/its-not-about-online-learning-a-reflection-on-the-new-normal-in-education-part-2/>

Activity 1 : WARM UP ACTIVITY

Pandemi corona telah melanda penduduk dunia pada tahun 2020. Virus tersebut tidak akan hilang begitu saja, masyarakat perlu beradaptasi dengan keadaan yang baru agar terhindar dari pandemi. Berikut ini terdapat pernyataan yang terkait dengan pendapat masyarakat tentang hal yang harus dilakukan di era *new normal*. Silakan mencocokkan gambar dengan pernyataan yang tepat. Tulislah nomor pernyataan di kolom gambar yang tepat.

a



<https://www.bloomberg.com/news/features/2020-04-16/coronavirus-travel-what-happens-to-planes-grounded-by-covid-19>

b



<https://www.centralparkjakarta.com/bicycle-parking-post/>

c



<https://island.lk/surviving-the-world-economic-crisis/>

d



<https://environmentmaine.org/programs/mee/global-warming-solutions>

1

Economies across the world are struggling due to Covid-19. Many governments want to kick-start their economy to power out of the crisis. (c)

2

People have noticed less pollution because traffic levels have fallen. It makes sense to promote bicycles. Cleaner air will save lives. (b)

3

Planes across the planet are grounded due to Covid-19. Foreign travel has been stopped to avoid spreading the virus. Social distancing on planes is practically impossible. (a)

4

Before Covid-19, many people, including Greta Thunberg, were expressing concerns about pollution, leading to global warming. Now is the time to act. (d)

Finish

Check

Setelah memasangkan pernyataan dan gambar yang sesuai, apakah Anda mempunyai

opini tentang kehidupan yang perlu dijalani di era *new normal*? Bagaimana Anda menyampaikan pendapat Anda?

Activity 2 : COMPREHENSION FOCUS

Berikut ini terdapat opini yang disampaikan terkait dengan penyelenggaraan pendidikan di era *new normal*. Silakan membaca teks berikut ini kemudian jawablah pertanyaan yang mengikutinya.

It is true that the current pandemic have disrupted traditional schooling practices, but the why of creating the new normal should go beyond the current pandemic and delve deeper than fear of illness. Reimagining new forms of education may open doors for more equitable quality education for all young Indonesians. Despite all the COVID-19 maladies, the pandemic disruption has brought awareness to new possibilities in reviving the education system and in ushering young Indonesians into the future on a more level playing field.

First things first, the who of education are entities that need to transform themselves. The learning-from-home mode has abruptly changed the roles of teachers, students, and parents. The need for autonomous learning requires that teachers shift to be designers and facilitators of learning instead of the sage on the stage. The school disruption has compelled all education stakeholders to accept the fact that what matters is not the completion of the written curriculum coverage but the recognition of students' diverse needs and the discovery of possibilities to meet those needs through resources other than the teachers themselves.

With a renewed understanding of the why, who and what of education, the how is a matter of technicality. As Friedrich Nietzsche said: "If you understand the why, you can endure any how." The learning-from-home isolation cannot continue forever. Children and youths need physical interaction with their peers as part of their learning processes. After all that teachers and students have gone through during this disruption, the new normal should be blended learning. Therefore, professional development is a continuing need for teachers not only to learn the skills but also to integrate the newly acquired skills into sound pedagogy.

<https://www.thejakartapost.com/academia/2020/06/20/the-new-normal-in-education.html>

Apakah Anda menemukan kata yang baru? Jika iya, berapa kata yang baru untuk Anda? Silakan menghitungnya, dan kemudian klik angka sesuai dengan jumlah kata baru yang Anda jumpai dalam teks di atas.



Klik di sini Anda dapat melihat daftar kata yang mungkin baru bagi Anda dan padanannya dalam bahasa Indonesia.

<i>disruption</i>	/dɪs'rʌpʃən/	noun	:	gangguan
<i>entities</i>	/'en.ti.ti/	noun	:	kesatuan/ wujud
<i>equitable</i>	/'ek.wɪ.tə.bl̩/	adjective	:	adil
<i>malady</i>	/'mæl.ə.di/	noun	:	penyakit
<i>pedagogy</i>	/'ped.ə.gɒdʒ.i/	noun	:	pedagogi/ pengajaran
<i>sage</i>	/seɪdʒ/	noun	:	kebijaksanaan
<i>usher</i>	/'ʌʃ.ər/	verb 1	:	mengantar

Silakan menjawab pertanyaan No. 1 di bawah dengan membaca teks di atas secara cepat.

1. The text is mostly about...

Choose the most correct answer for the question.

- a. Covid – 19 effects on education system
- b. school disruption due to COVID-19 pandemic
- c. reopening school during in the new normal era
- d. **another sort of schooling during the pandemic**

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan **Jawaban Soal No. 1:**

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Topik adalah hal yang dibicarakan dalam teks. Pilihan ini terkait dengan teks namun masih terlalu umum sehingga belum tepat.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pilihan ini hanya membicarakan sebagian materi yang disampaikan di teks.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pilihan ini menjadi topik yang hangat saat pandemi, namun penjelasannya tidak dijabarkan secara rinci dalam teks ini. Teks ini menjelaskan lebih lanjut tentang sistem sekolah yang baiknya mulai diterapkan di era normal baru.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Teks tersebut menjelaskan sistem

pendidikan baru yang seharusnya mulai dipikirkan dan diterapkan di era normal baru.

2. The following is NOT mentioned as the main party in education while pandemic is . . .

Choose the most correct answer for the question.

- a. teacher
- b. students
- c. parents
- d. **technology**

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan **Jawaban Soal No. 2:**

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Guru merupakan bagian inti dalam pendidikan. Hal tersebut dapat diketahui dari kalimat berikut: '*The learning-from-home mode has abruptly changed the roles of teachers, students, and parents.*'

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Siswa merupakan bagian inti dalam pendidikan.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Orangtua menjadi bagian inti dalam pendidikan saat pandemi.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Disebutkan dalam kalimat terakhir dalam paragraf ke 2 bahwa guru perlu memanfaatkan sumber-sumber untuk pembelajaran. Teknologi menjadi bagian dari sumber tersebut namun ada sumber lain yang dapat dimanfaatkan dalam pendidikan.

3. According to the text, the main aim of starting the new normal education is . . .

- A. to achieve the target of education curriculum
- B. to transform the education system in Indonesia
- C. to enhance the quality of education using technology
- D. to provide accessible quality education for all learners*

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan **Jawaban Soal No. 3:**

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam paragraf ke dua dijelaskan bahwa pencapaian kurikulum pada saat pandemi tidak menjadi hal yang diutamakan, melainkan pemenuhan kebutuhan siswa dalam pembelajaranlah yang perlu diutamakan.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Tujuan ini tidak dijelaskan dalam teks.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Peningkatan kualitas pendidikan melalui teknologi tidak disampaikan secara detail dalam teks tersebut.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Tujuan ini dijelaskan pada paragraf pertama yakni penyelenggaraan pendidikan di era normal baru akan membuka pemerataan akses pendidikan pada semua siswa di Indonesia.

4. The word *disruption* (Paragraph 1) is closest in meaning to

- A. disease
- B. revolution
- C. disturbance*
- D. disaffected

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan **Jawaban Soal No. 4:**

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *disease* bermakna penyakit, sedangkan *disruption* bermakna gangguan.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *revolution* bermakna revolusi berbeda makna dengan kata *disruption* yakni gangguan.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Kata *disturbance* hampir mirip maknanya dengan *disruption*, yakni gangguan.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *disaffected* bermakna tidak terpengaruh, lain maknanya dengan kata *disruption*.

5. Why did the author insert Friedrich Nietzsche's statement?

- A. to introduce an expert in related study
- B. to describe the problem solving process
- C. to explain causality in constructing solution*
- D. to give explicit reasoning of WH questioning

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan **Jawaban Soal No. 5:**

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kutipan tersebut tidak dimaksudkan untuk mengenalkan seorang ahli dalam bidang ilmu tertentu melainkan sebagai analogi untuk memperkuat argumentasi.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan tersebut tidak menggambarkan secara jelas proses pemecahan masalah.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Agar pernyataan lebih mudah dipahami maka penulis menambahkan pernyataan tersebut melalui hubungan kausalitas yakni dengan memahami sebabnya kemudian menemukan solusinya.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam pernyataan tersebut tidak sebutkan WH question yang dimaksud sehingga jawaban ini tidak benar.

6. What is probably the best title for the text?

- A. Developing the New Normal in Education*
- B. Rethinking about Education Reformation
- C. Education Challenges in New Normal Life
- D. Designing Blended Learning in Education

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan **Jawaban Soal No. 6:**

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Teks ini membahas bentuk pendidikan yang semestinya diselenggarakan pada masa normal baru.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Judul ini masih terlalu umum dan belum menjelaskan konteks yang ada dalam teks.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Judul ini tidak menjelaskan secara spesifik tantangan pendidikan dalam era normal baru melainkan solusi dari

pendidikan di tengah pandemi.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Judul ini terfokus pada pengembangan *blended learning*. Hal ini tidak dibahas secara mendalam dalam teks tersebut, jadi judul ini kurang tepat.

Activity 3 : LANGUAGE FOCUS

PRONUNCIATION

Sebelum mempelajari cara melafalkan konsonan /d/ dan /t/, silakan simak pembacaan bagian teks yang telah Anda baca dengan lebih memperhatikan pada pelafalan bunyi /d/ dan /t/.

Reimagining new forms of education may open doors for more equitable quality education for all young Indonesians

Silakan dengarkan pelafalan kata berikut kemudian tirukan pelafalannya.

/t/	/d/	/t/	/d/	/t/	/d/
tick	dick	ten	den	hat	had
till	dill	tent	dent	bat	bad
tin	din	tell	dell	bent	bend
truck	drug	tame	dame	seat	seed

Setelah berlatih mengucapkan kata yang mencantumkan bunyi konsonan /t/ dan /d/, silakan dengarkan kata berikut ini. Identifikasi kata yang dibunyikan kemudian klik kata yang Anda dengar di setiap nomornya.

No	/t/	/d/
1	tick	dick
2	till	dill
3	tin	din
4	truck	drug
5	ten	den

6	tent	dent
7	tell	dell
8	tame	dame
9	bent	bend
10	seat	seed

Finish**Replay**

Anda dapat mempelajari lebih lanjut tentang bunyi konsonan /t/ dan /d/ melalui video yang ditayangkan oleh Youtube berikut ini.

The /t/ sound

<https://www.youtube.com/watch?v=8gP9ygo2988>

The /d/ sound

<https://www.youtube.com/watch?v=6R6hh1aKDiE>

VOCABULARY

Dalam bacaan bahasa Inggris, kalimat –kalimat disambungkan dengan konjungsi seperti *and*, *or*, *but*, dan lainnya agar terdapat kesatuan makna dalam teks.

Berikut ini terdapat satu paragraf, silakan letakkan kata penghubung yang tepat antar kalimat agar menjadi paragraf yang koheren. Agar lebih mudah, Anda dapat memilih konjungsi yang tepat dalam kolom yang tersedia.

Fill in the blank using appropriate words.

In the new normal, teachers should transform how they teach online *since* online tools and resources present numerous affordances that teacher *and* students can take advantage of. Teachers can curate the best online learning resources *about* their topics and create learning playlists *or* menus that can make the learning process a personal journey for every student. Teachers should avoid being a content dumper, *but* instead be a master curator of resources that enable engaging *and* deeper learning. *Moreover*, teachers should design effective synchronous and asynchronous learning activities that enable sustained engagement, self-regulation, voice, *and* choice in students. To be able to do these, teachers should always remember that sound pedagogy should drive the use of tech and not the other way around. Avoid jumping into the bandwagon. *Instead*, start first with a solid understanding of 21st-century pedagogy.

and	since	but
or	instead	and
morever	and	about

STRUCTURE

Berikut ini terdapat paragraf yang tersusun acak. Silakan menyusun paragraf tersebut agar menjadi teks yang utuh dengan menuliskan no paragraf sesuai urutan yang tepat.

2	The new normal way of living makes a huge impact on consumer lives, and obviously brands will also need to adapt to changes in consumer behavior. If there is a key mindset that we need to adapt with these changes it is this: We will never return to the world that we knew before this crisis, so stop thinking that things will go back to normal because they aren't going to. The world is going to be a different place, let's hope for the better. Therefore, it is time for brand managers and marketers to propose a marketing or advertising strategy that you think is ideal, where in the past it might have been difficult to get approved by a board of directors who always played it safe.
4	It is therefore vital for brands to continue to invest in their online channels for shopping, communication and customer service. Brands must also expect and facilitate more interaction between online and traditional shopping channels in the future, e.g. showrooming and webrooming.
3	During the pandemic, consumers likely to use more digital and online services. Whether it's for work, school, shopping, food or entertainment. Instead of going to the mall or meeting up at a restaurant – more people are likely to opt to stay home and enjoy movies, games and food right in the comfort of their homes. Not only is it more convenient – but logistics has allowed this to be possible and hassle free.
5	After all, the key point is this is a good time to assess the situation and measure the health of the brand, continue to embrace creative thinking in your business. The world will be a different place and it will be difficult to predict all of the changes that lie before us. Customers will come to you with new challenges and you have to be able to adjust to those changes.
1	It's time for brands to embrace the 'new normal'

Check**Finish**

<https://www.thejakartapost.com/academia/2020/07/23/its-time-for-brands-to-embrace-the-new-normal.html/>

Activity 4 : COMMUNICATION FOCUS

Silakan membaca opini yang disampaikan Rudi berikut ini.



<https://kaltimtoday.co/kebebasan-berpendapat-dan-b>

Hi, I'm Rudi. I'm 15. So, what do I think? Well, imho (in my humble opinion), people have to go back to work as soon as they can, but there should be changes. For example, meetings can take place via zoom and WhatsApp. It's no bad thing if the cost of flying goes right up; we have to protect the environment. I don't approve of factory farming, never have. We should have farming which cares for animals. I think it's a good idea to wear a face covering and to maintain social

Apakah Anda setuju dengan opini Rudi? Bagaimana dengan Anda? Hal apa yang seharusnya Anda lakukan dalam masa “*new normal*”? Apakah Anda bisa melakukan aktivitas seperti sebelum adanya pademi Covid-19 atau perlukah kita berubah? Silakan tuliskan pendapat Anda dalam kolom berikut ini.

Submit

View

Activity 5 : EXTENSIVE READING

Setelah mempelajari materi di unit ini, maka Anda perlu menambah frekuensi membaca bacaan dalam bahasa Inggris. Anda dapat membaca bahan bacaan ringan di waktu senggang Anda salah satunya yakni membaca teks opini dalam bahasa Inggris. Teks opini dapat Anda jumpai di editorial atau rubrik lain dalam surat kabar. Anda dapat membacanya setiap hari melalui surat kabar daring atau luring.

Berikut ini salah satu referensi surat kabar dalam bahasa Inggris yang dapat Anda akses. Silakan klik tautan laman berikut ini :

<https://www.thejakartapost.com/academia/2020/07/18/will-covid-19-transform-universities-and-colleges.html>

Will COVID-19 transform universities and colleges?

•Said Irandoost

Jakarta / Sat, July 18, 2020 / 11:21 am

The COVID-19 pandemic has upended business as usual for universities and colleges. Millions of students around the world are now studying remotely as campuses shut down in an attempt to help contain the virus.

Many institutions of higher learning are facing serious financial challenges as the domestic and global economies may face major recessions. The United Nations Department of Economic and Social Affairs estimates that the pandemic may cause the global economy to shrink by nearly 1 percent by the end of 2020, while the International Labor Organization (ILO) projects an increase in global unemployment of between 5.3 million and 24.7 million, and the World Trade Organization (WTO) projects a 13 percent to 32 percent decline in global trade this year.

According to UN reports, an economic recession could impact higher education institutions in many ways, including a reduction in employment opportunities for graduates who are likely to enter the job market in the next few months, possible delays in students paying fees or an inability to pay tuition at all, the inability of governments to meet commitments to publicly funded institutions to the level desired and, most importantly, changes in student behavior toward the mode and preference of particular degree programs.

Enrollment is predicted to decline between 15 percent and 25 percent, depending on which part of the world the calculations are made in. In essence, the overall impact on higher education is likely to be quite significant with some radical changes in the way institutions of higher education operate.

It is obvious that the higher education sector has been disrupted and is being referred to as the “black swan moment” or “inflection point”. While many sectors have been disrupted by technology over the last decade, the higher education sector has until this pandemic remained largely in its traditional model, and many universities and colleges may continue to operate in the same way as they did pre-COVID-19.

However, those institutions with bold and forward-thinking ambitions should grasp this opportunity to create new models of higher education. Universities and colleges now more than ever have the opportunity to transform and redesign the concept of higher education, offering exciting impactful programs that are accessible to students of diverse backgrounds through leveraging technology. This is the time to take a longer-term view of how higher education could innovate and transform itself.

New technologies like artificial intelligence (AI) and augmented reality can radically change the way we teach our students, maximizing learning outcomes and students' success. These new tools can make teaching and learning more efficient, optimizing faculty time with students. In addition, the use of new technologies can also help universities and colleges offer a truly personalized learning experience to students overcoming one of the biggest limitations of our current education model.

There is no substitute for a good teacher in spite of the advancement of technology and its application in teaching and learning. Face-to-face learning and the broader experience of a rich campus-based higher education that supports the transition of young people into responsible professionals will always be important. Combining the best of in-person and online learning, under a hybrid model, is likely going to be the optimal and preferred concept into the future.

The QS World University Rankings has conducted a series of student surveys with more than 30,000 respondents on the subject “The Impact of Coronavirus on Prospective International Students”, the latest in May 2020.

It found that 64 percent of the respondents stated that their plans to study overseas have been affected, which clearly demonstrates that more and more prospective international students are changing their study plans because of the coronavirus; 60 percent of the respondents intend to delay or defer study abroad, and only 7 percent intend to study in a different country. Furthermore, the survey shows that only 6 percent now no longer want to study overseas, suggesting that the market for international students is almost as strong as ever.

Asked how interested they would be in studying their degrees online because of the coronavirus, 60 percent indicated that they had some level of interest in studying online, while 40 percent expressed to have no interest at all.

The survey also asked the respondents whether they would be interested in starting their studies in the upcoming academic year, even if this was initially delivered online.

The results show that a promising 46 percent would be interested in starting their studies online as a temporary measure.

Given these results, higher education institutions may wish to focus on some of the key benefits of online learning when communicating with prospective international students in their current recruitment efforts.

The aftermath of the current situation will have a profound impact on universities and colleges around the world in many ways and will force institutions of higher learning to rethink their operating models, strategies and fundamentally the manner in which higher education will be designed and delivered.

Major changes will include a shift from conventional lectures to online education, new ways of curriculum planning and delivery, an emphasis on pedagogical innovativeness, efficiency and cost reduction, a search for new markets and greater emphasis on students' experiences in the education process. Responding adequately to these challenges will require institutions of higher learning to focus on quality, relevance and agility. Agility, flexibility and resiliency are not just crucial skills for 21st-century students. They are also vital skills for 21st-century institutions.

Apakah Anda mempunyai opini yang sama dengan penulis? Silakan tuliskan opini Anda dalam kolom berikut ini.

Activity 6 : SUMMARY

1. Vocabulary

Dalam teks argumentasi, terdapat kata yang menghubungkan gagasan penulis dan menandai arah argumen yang akan diberikan, misalnya memberikan penekanan atau memunculkan pendapat yang lainnya.

Berikut ini adalah contoh kata yang sering digunakan untuk menghubungkan gagasan penulis berdasarkan arah argumen yang akan yang dibuat.

- **Penambahan informasi**

*moreover; furthermore; again; further; what is more; in addition
besides; above all; as well (as)
either ... or ; neither ... nor; not only ... but also; similarly; in the same way;
indeed
in fact; really; in reality, it is found that ...
as for; as to; with respect to; regarding*

- **Menyebutkan informasi dalam daftar**

*first(ly); second(ly); third(ly)
another; yet another; in addition; finally
to begin with; in the second place
moreover; additionally; also
next; then; and to conclude; lastly; finally*

- **Mengemukakan ide yang sama dengan cara yang berbeda**

*in other words; rather; or; better; in that case
to put it (more) simply
in view of this; with this in mind
to look at this another way*

- **Menulis contoh**

*that is to say; in other words
for example; for instance; namely; an example of this is and; as follows; as in the
following examples; such as; including
especially; particularly; in particular; notably; chiefly; mainly; mostly*

- **Menuliskan gagasan alternatif**

by contrast; another way of viewing this is; alternatively; again; rather; one

alternative is; another possibility is . . .

on the one hand . . . on the other hand

in comparison; on the contrary; in fact; though; although

- **Mengembalikan pernyataan untuk menekankan gagasan yang telah diungkapkan sebelumnya**

however, despite x; in spite of x

while x may be true . . .

although; though; after all; at the same time; on the other hand; all the same;

even if x is true; although x may have a good point

2. Pronunciation

Bunyi /d/ dan /t/_sering dipelajari sebagai pasangan karena kedua bunyi tersebut adalah *stop consonants* yakni bunyi yang dibuat dengan memblokir aliran udara sepenuhnya dan kemudian melepaskannya . Mereka diproduksi dengan cara yang sama, tetapi suara /t/ *voiceless* dan suara /d/ *voiced*.

Activity 7 : REFLECTION

Dalam unit ini, Anda telah mempelajari materi dengan topik “*New Normal Life*”. Silakan menjawab pertanyaan berikut ini untuk merefleksikan kembali proses belajar Anda. Tulis jawaban Anda, dalam kolom yang sudah disediakan.

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

REFERENCES

- <https://moderndiplomacy.eu/2020/05/26/stimulating-the-economy-sustainably-after-coronavirus/>
file:///C:/Users/lenovo/Downloads/argument_language.pdf
- <https://katabatam.com/2019/08/31/rudi-panjaitan-peringkat-satu-diklatpim-iii/>
- Corona Conversations 2 | Getting in Shape | A Conversation about Exercise
- https://www.youtube.com/watch?v=_ck5mEQXERA&feature=youtu.be
- <https://www.thoughtco.com/stop-consonant-phonetics-1691993>
- <https://www.really-learn-english.com/english-pronunciation-lesson-24-t-and-d-sounds.html#:~:text=The%20T%20and%20D%20sounds,the%20D%20sound%20is%20voiced.>
- <https://www.thejakartapost.com/academia/2020/07/18/will-covid-19-transform-universities-and-colleges.html>
- <https://francisjimtuscano.com/2020/05/07/its-not-about-online-learning-a-reflection-on-the-new-normal-in-education-part-2/>
- <https://www.thejakartapost.com/academia/2020/06/20/the-new-normal-in-education.html>

17

Recipes for Healthy Life



<https://www.euro.who.int/en/health-topics/health-emergencies/coronavirus-covid-19/technical-guidance/food-and-nutrition-tips-during-self-quarantine>

Activity 1 : WARM UP ACTIVITY

Situasi pandemi Covid-19 yang terjadi pada tahun 2020 telah mengubah gaya hidup masyarakat terutama dalam hal makanan dan higienitas. Setiap orang menjadi lebih hati-hati dalam memilih dan mengolah makanan.

Berikut ini terdapat gambar yang menyarankan cara mengkonsumsi makanan dengan baik agar terhindar dari virus Covid-19. Silakan beri tanda centang pada gambar yang menyarankan dengan benar, namun beri tanda silang jika saran itu tidak perlu dilakukan.

 <div style="text-align: center;"> </div> <p>Wash raw fruits and vegetables with clean and potable water</p> <p>https://timesofindia.indiatimes.com/life-style/food-news/whats-the-right-way-to-wash-fruits-and-vegetables/photostory/70295003.cms</p>	 <div style="text-align: center;"> </div> <p>Cook meat medium rare</p> <p>https://www.theglobeandmail.com/life/health-and-fitness/ask-a-health-expert/medium-rare-or-well-done-which-kind-of-meat-is-healthier/article13040626/</p>
 <div style="text-align: center;"> </div> <p>Use different chopping board and knives for raw meat and cooked food</p> <p>https://www.connox.co.uk/categories/cooking/cutting-boards/auerberg-meat-chopping-board.html</p>	 <div style="text-align: center;"> </div> <p>Eat food rich in vitamin C to boost your immune system</p> <p>https://www.binghammemorial.org/Health-News/how-to-boost-your-immune-system-healthy-foods</p>
 <div style="text-align: center;"> </div> <p>Stay hydrated</p>	 <div style="text-align: center;"> </div> <p>Keep sharing food utensils, water bottles or cups</p>

https://www.phillyvoice.com/watch-out-these-signs-dehydration-059991/	https://timesofindia.indiatimes.com/lifestyle/food-news/when-it-comes-to-food-sharing-is-no-longer-caring/articleshow/76240056.cms
 ✓ <p>Clean surfaces such as tables with antibacterial bleach wipes https://www.serioouseats.com/2020/04/how-to-sanitize-kitchen-coronavirus.html</p>	 ✗ <p>Discard or sanitize any food packaging https://www.mercurynews.com/2020/04/24/no-need-to-wipe-down-groceries-or-takeout-experts-say-but-do-wash-your-hands/</p>

check**score**

Kuis di atas memberikan kita pemahaman tentang cara mengkonsumsi makanan yang sehat dan tetap higienis agar kita selalu terhindar dari virus Covid-19. Kemudian, bagaimana cara mengolah makanan sehat di situasi pandemi yang baik? Apakah Anda mempunyai resep masakan tertentu yang tepat dikonsumsi? Bagaimana Anda menjelaskan resep tersebut?

Materi selanjutnya akan membahas tentang salah satu resep masakan yang tepat dikonsumsi di situasi pandemi. Mari kita pelajari lebih lanjut pada materi berikut ini.

Activity 2 : COMPREHENSION FOCUS

Silakan membaca teks berikut ini kemudian jawablah pertanyaan yang mengikutinya.

Cooking Green pea stew

As countries are taking stronger measures to contain the spread of COVID-19, self-quarantine and the temporary closing of businesses may affect normal food-related practices. Healthy individuals, as well as those showing acute respiratory disease symptoms, are being requested to stay at home. In some countries, restaurants and take-away offers are being limited and some fresh items are becoming less available. In order to inspire healthy eating during periods of quarantine, WHO/Europe, in collaboration with Portuguese chef Nuno Queiroz Ribeiro, have prepared a few examples of nutritious recipes which can be prepared with ingredients likely to be available. One of the recipes is green pea stew. Here is the recipe.

Ingredients

- 2 ripe tomatoes or 250 g canned tomatoes
- 1 garlic clove
- 1 carrot
- Oil, preferably rapeseed, olive or sunflower
- 2 small bunches of coriander (chopped) or 5 g dried coriander leaves
- 200 g canned green peas
- 400 g canned black beans (or other beans)
- Sweet paprika and dried basil
- 4 eggs (optional)

Method

1. Skin and chop the tomato, crush the garlic and cut the carrot into thin slices.
2. Add a drizzle of oil in a saucepan and sauté the tomatoes and garlic; add 1 bunch of chopped coriander and the carrot and cook until soft.
3. Add the peas and black beans to the saucepan, along with 1 cup of water and season with paprika and dried basil. Cover with a lid and cook for 8 minutes.
4. Add the eggs, if you choose to use them, then cook for about 10–15 minutes more.
5. Add the remaining chopped coriander, if you are using it. You may serve this with rice and salad.

Apakah Anda menemukan kata yang **baru**? **Jika iya**, berapa kata yang **baru** untuk Anda?

Silakan menghitungnya, dan kemudian klik angka sesuai dengan jumlah kata **baru** yang Anda jumpai **dalam teks di atas**.



Klik di sini Anda dapat melihat daftar kata yang **mungkin baru bagi Anda** dan **padanannya** dalam bahasa Indonesia.

coriander /'kɔr.i'æn.də r/ noun : ketumbar

clove /kləuv/ noun : sebiji (biasanya digunakan untuk menunjukkan takaran bawang)

drizzle /'driz.l/ noun : tuangkan (sedikit)

saucepan /'sɔ:z.spən/ noun : panci

sauté /'səu.tei/ verb: tumis

stew /stu:/ noun : rebus

Silakan menjawab pertanyaan No. 1 di bawah dengan membaca teks di atas secara cepat.

1. What is the purpose of the text?

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. To persuade people to eat healthy food.
- B. To learn the way to prepare healthy food.
- C. To maintain healthy habit during Covid-19.
- D. To prepare food as prescribed in the recipe.*

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau tidak, klik [di sini](#).

Pembahasan [Jawaban Soal No. 1:](#)

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks ini tidak bertujuan untuk mempengaruhi atau mengajak orang lain untuk mengkonsumsi makanan sehat. Teks ini menjelaskan langkah-langkah memasak makanan sehat sesuai dengan resep.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pilihan ini terlalu umum seharusnya lebih fokus pada makanan utamanya, yakni *green pea stew*.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pilihan ini terlalu umum karena menyebutkan *healthy habit*, padahal yang dibahas adalah tentang kebiasaan makan sehat dan tidak menyertakan kebiasaan sehat lainnya.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Teks tersebut menjelaskan langkah-langkah memasak makanan sehat sesuai resep yang diberikan.

2. How many fresh tomato used in the recipe?

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. 2*
- B. 4
- C. 250
- D. 252

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau tidak, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 2:

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Ada dua tomat yang digunakan. Hal ini sesuai dengan keterangan yang terdapat pada bahan berikut: “2 ripe tomatoes or 250 g canned tomatoes”.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Tidak disebutkan ada 4 tomat, melainkan 2 tomat sebagaimana yang terdapat pada keterangan berikut: 2 ripe tomatoes or 250 g canned tomatoes

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Canned tomatoes* bermakna tomat yang diawetkan di kaleng bukan tomat segar.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Tidak disebutkan ada 252 tomat.

3. How much oil is needed in the recipe?

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. Any amount.
- B. A small amount*
- A. About five spoon.
- B. Whatever you prefer.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau tidak, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 3:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata *any* merujuk pada kuantitas benda yang seberapapun adanya, bahkan hanya dalam kuantitas sangat sedikit. *Any* biasa digunakan dalam pertanyaan atau kalimat negative.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. *A drizzle of oil* dapat diartikan dengan ‘sangat sedikit jumlah yang dituangkan’, yang berarti bisa beberapa tetes saja.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Informasi ini tidak sesuai dengan teks.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Informasi ini tidak sesuai dengan teks.

4. *Add the remaining chopped coriander, if you are using it. You may serve **this** with rice and salad.*

The word '*this*' as typed bold in the text refers to....

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. coriander
- B. vegetable
- C. bean stew
- D. green pea stew***

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau tidak, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 4:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam konteks ini, yang dimaksud adalah makanan yang sudah siap disajikan, yakni *green pea stew*.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam konteks ini, yang dimaksud adalah makanan yang sudah siap disajikan, yakni *green pea stew*.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam konteks ini, yang dimaksud adalah makanan yang sudah siap disajikan, yakni *green pea stew*.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Ungkapan ini muncul di akhir tulisan, sehingga dapat dimaknai bahwa makanan sudah siap disajikan sehingga dalam konteks ini, yang dimaksud *green pea stew*.

5. How many coriander are there when the food is served?

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. 2 small bunches of coriander
- B. 5 g dried coriander leaves
- C. 1 small bunch of coriander*
- D. None

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau tidak, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No.5:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Anda perlu menyiapkan 2 ikat

daun ketumbar, kemudian memakainya 1 ikat saat proses memasak. Dengan demikian, saat disajikan masih ada 1 ikat yang bisa Anda gunakan.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Anda menyiapkan 5 gram daun ketumbar yang kering untuk proses memasaknya, namun Anda dapat memakainya sebagian dan menyisakannya untuk penyajian.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Anda telah memakai 1 ikat daun ketumbar pada saat proses memasak, kemudian pada saat penyajian Anda dapat memakai sisanya, yakni 1 ikat.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Anda tetap dapat memakai sisa 1 ikat daun ketumbar untuk digunakan pada saat penyajian.

6. The word ‘nutritious’ (Line 8) is closest in meaning to....

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. delicious
- B. precious
- C. unhealthy
- D. nourishing*

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau tidak, klik [di sini](#).

Pembahasan Jawaban Soal No.6:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Nutritious* dapat dimaknai ‘bergizi’, kata ini berbeda makna dengan makna *delicious* yakni ‘enak’.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Nutritious* dapat dimaknai ‘bergizi’, kata ini berbeda makna dengan makna *precious* yakni ‘berharga’.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Nutritious* dapat dimaknai ‘bergizi’, kata ini berlawanan maknanya dengan *unhealthy* yakni tidak sehat.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. *Nutritious* dapat dimaknai bergizi kata ini mempunyai kemiripan makna dengan *nourishing* yakni bernutrisi.

Activity 3 : LANGUAGE FOCUS**PRONUNCIATION**

Dalam kesempatan ini, kita akan mempelajari pengucapan bunyi /k/ dan /g/. Sebelum mempelajarinya, silakan mendengarkan teks yang dibunyikan berikut dan memperhatikan bagaimana bunyi /k/ dan /g/ diucapkan.

Cooking Green pea stew

As countries are taking stronger measures to contain the spread of COVID-19, self-quarantine and the temporary closing of businesses may affect normal food-related practices. Healthy individuals, as well as those showing acute respiratory disease symptoms, are being requested to stay at home. In some countries, restaurants and take-away offers are being limited and some fresh items are becoming less available. In order to inspire healthy eating during periods of quarantine, WHO/Europe, in collaboration with Portuguese chef Nuno Queiroz Ribeiro, have prepared a few examples of nutritious recipes which can be prepared with ingredients likely to be available. One of the recipes is green pea stew. Here is the recipe.

Ingredients

- 2 ripe tomatoes or 250 g canned tomatoes
- 1 garlic clove
- 1 carrot
- Oil, preferably rapeseed, olive or sunflower
- 2 small bunches of coriander (chopped) or 5 g dried coriander leaves
- 200 g canned green peas
- 400 g canned black beans (or other beans)
- Sweet paprika and dried basil
- 4 eggs (optional)

Method

1. Skin and chop the tomato, crush the garlic and cut the carrot into thin slices.
2. Add a drizzle of oil in a saucepan and sauté the tomatoes and garlic; add 1 bunch of chopped coriander and the carrot and cook until soft.
3. Add the peas and black beans to the saucepan, along with 1 cup of water and season with paprika and dried basil. Cover with a lid and cook for 8 minutes.
4. Add the eggs, if you choose to use them, then cook for about 10–15 minutes more.
5. Add the remaining chopped coriander, if you are using it. You may serve this with rice and salad.

Dalam teks yang telah diperdengarkan, terdapat beberapa kata yang dibunyikan dengan bunyi /k/ seperti: crush /krʌʃ/ , cut /kʌt/ , carrot /'kær.ət/ , coriander /kɔr.i'æn.dər/ , cook /ku:k/ , paprika /'pæp.ri.kə/ .

Bunyi /g/ dalam kata green /gri:n/ , garlic /'ga:.lik/ , dan egg /eg/ .

Pada kesempatan ini, Anda berkesempatan untuk mempelajari pelafalan bunyi /k/ dan /g/ yang terletak di awal, tengah, dan akhir suatu kata.

Silakan dengarkan kata berikut ini kemudian tirukan pelafalan kata tersebut.

/k/	/g/
Initial (Bunyi /k/ di awal kata)	Initial (Bunyi /g/ di awal kata)
cab /kæb/	gab /gæb/
class /kla:s/	glass /gla:s/
cold /kəuld/	gold /gəuld/
crab /kræb/	grab /græb/
cut /kʌt/	gut /gʌt/
Middle (Bunyi /k/ di tengah kata)	Middle (Bunyi / g / di tengah kata)
anchor /'æŋ.kər/	anger /'æŋ.gər/
backing /'bæk.ɪŋ/	bagging /bæg ɪŋ /
locking /lɒk.ɪŋ /	logging /'lɒg.ɪŋ/
picking /pɪ.kɪŋ/	pigging /pɪgɪŋ/
sacking /'sæk.ɪŋ/	sagging /sæg.ɪŋ /
Final (Bunyi /k/ di akhir kata)	Final (Bunyi / g / di akhir kata)
back /bæk/	bag /bæg/
beck /bek/	beg /beg/
duck /dʌk/	dug /dʌg/
jack /dʒæk/	jag /'dʒæg/
Pick /pɪk/	pig /pig/

Setelah berlatih melafalkan bunyi /k/ dan /g/ dalam suatu kata, sekarang silakan mendengarkan bunyi kata berikut ini. Perhatikan penggunaan bunyi /k/ atau /g/ dalam kata tersebut. Silakan klik kata yang Anda anggap benar.

/k/	/g/
Initial (Bunyi /k/ di awal kata)	Initial (Bunyi /g/ di awal kata)
cab /kæb/	gab /gæb/
crab /kræb/	grab /græb/
cut /kʌt/	gut /gʌt/
Middle (Bunyi /k/ di tengah kata)	Middle (Bunyi / g / di tengah kata)
anchor /'æŋ.kə r/	anger /'æŋ.gə r/
backing /'bæk.ɪŋ/	bagging /bæg ɪŋ /
sacking /'sæk.ɪŋ/	sagging /sæg.ɪŋ /
Midle (Bunyi /k/ di akhir kata)	Midle (Bunyi / g / di akhir kata)
back /bæk/	bag /bæg/
beck /bek/	beg /beg/
duck /dʌk/	dug /dʌg/

Check**Replay****VOCABULARY**

Silakan cocokkan kata berikut dengan gambar yang mendeskripsikannya!

chop	peel	crush	drizzle	fry
stir	blend	pour	sauté	flavour

 https://www.finecooking.com/article/a-concassee-makes-tomatoes-recipe-ready ... (chop) the tomato	 https://feelgoodfoodie.net/recipe/how-to-cut-garlic/ ... (crush) the garlic	 https://www.wikihow.com/Saut%C3%A9-Onions ... (sauté) the onion
 https://busy.org/@juanmora/english-intermediate-vocabulary-stir-landlord-butler ... (stir) the pasta	 https://www.flickr.com/photos/jabb/9328922532 ... (peel) the carrot	 https://www.chemistryworld.com/features/the-chemistry-of-a-curry/4010617.article (flavour) the curry
 https://www.skinnytaste.com/basil-oil/ ... (drizzle) the basil oil	 https://videohive.net/item/slow-motion-pour-the-milk-into-a-saucepan-out-of-the-bottle-top-view/25214032 ... (pour) the milk	 https://tipsmasakdanmengolahmakanan.wordpress.com/2014/05/27/tips-menggoreng-tahu/ ... (fry) the tofu

Setelah mencocokkan gambar dengan aktivitasnya, sekarang silakan baca teks berikut

ini dan mengisi kolom yang kosong dengan kosakata yang telah Anda pelajari sebelumnya.

Sauteed pasta with vegetables and canned tuna | serves 6 portions

Ingredients

- 400 g wholegrain pasta
- 50 ml oil, preferably rapeseed, olive or sunflower
- 200 g broccoli, fresh or frozen
- 150 g onion, thinly sliced
- 30 g chopped garlic
- 80 g celery, thinly sliced (optional)
- 10 g dried thyme (optional)
- 200 g carrots, grated or cut in thin slices
- 150 g diced fresh tomatoes or 100 g canned tomatoes
- 300 g canned tuna
- Spices and pepper
- Soy sauce, preferably low sodium (optional)
- 30 g fresh basil or 5 g dried (optional)



Method

1. In a pot with plenty of water, cook the pasta according to the instructions on the package. Try to avoid overcooking, to keep the nutritional properties and texture of the pasta. Cool the pasta under running water, ... (**drizzle**) with some oil and set aside.
2. Cook the broccoli in boiling water for 8 minutes (or 10 minutes for frozen broccoli), drain and set aside.
3. Meanwhile, ... (**sauté**) the onion, garlic and celery with a drizzle of oil for 5–8 minutes over a medium heat. Add the dried thyme and carrot and cook for another 5 minutes over a medium heat. Then ... (**add**) the tomato and tuna. . . . (**Stir**) the sauce and let it cook for another 10 minutes, tasting and refining the flavours with herbs and spices, if needed.
4. Add the pasta and broccoli to the sauce and stir until hot. ... (**Flavour**) with a small amount of low-sodium soy sauce if desired and serve with finely ... (**chopped**) basil.

<https://www.euro.who.int/en/health-topics/health-emergencies/coronavirus-covid-19/technical-guidance/food-and-nutrition-tips-during-self-quarantine>

Dalam teks berjudul “*Green pea stew*” , Anda menjumpai ungkapan yang meminta Anda untuk melaksanakan sesuatu. Beberapa ungkapan tersebut dituliskan tanpa menyebutkan subjek kalimat dan menggunakan kata kerja asli sebagai predikatnya. Contohnya adalah *Skin and chop the tomato* yang berarti ‘Kupas dan potonglah tomat tersebut.’

Ungkapan tersebut dituliskan dengan menggunakan kalimat imperatif atau biasa disebut dengan kata perintah. Berikut ini contoh dari kalimat imperatif:

Chop the union.

Please chop the union.

Don't chop the union.

Always chop the union before you fry it.

A. Write I (for imperative) next to the sentences that contain imperatives.

- ... 1. You should take care of your foods.
- ... 2. **Use safe food preparation techniques.**
- ... 3. **Keep equipment and utensils clean and sanitary.**
- ... 4. **Don't forget to serve food properly on clean, sanitized dishes.**
- ... 5. **Do not discard or sanitize any food packaging.**
- ... 6. I want you to stay hydrated during the pandemic.
- ... 7. You need to eat plenty of fruits and vegetables during this pandemic.
- ... 8. **Limit foods and drinks high in fat, sugar, and salt.**

B. Rearrange the words into correct imperative sentences.

1. size –control –portion

Answer : Control size portion.

2. Forget – about – don't – safety – food

Answer : Don't forget about food safety.

3. safe – Stay – while – shopping – food

Answer : Stay safe while food shopping.

4. fat – replace – saturated – with unsaturated.

Answer : Replace saturated with unsaturated fat.

5. choose – grains – whole – over –grains – refined

Answer : Choose whole grains over refined grains.

Activity 4 : COMMUNICATION FOCUS



Setelah mencoba resep dari luar Indonesia, Anda dapat memasak makanan Indonesia. Berikut ini ada resep sup daun kelor yang dikatakan sehat dan banyak nutrisinya. Silakan mengurutkan langkah memasak daun kelor sehingga menjadi sup yang lezat dengan mencocokkan gambar dan deskripsinya.

<https://www.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr-01378831/6-manfaat-kesehatan-konsumsi-daun-kelor-berbasis-sains>

https://cookpad.com/id/resep/11871694-sayur-daun-kelor-penangkal-corona?via=search&search_term=corona

Recipe on Moringa Leaves Soup:

Steps

1	2	3
4	5	6

Steps:

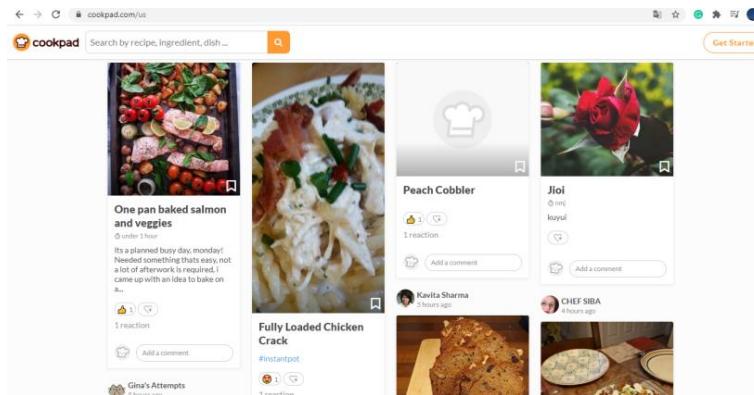
After that, first add the corn, boil the corn is

Take a deep pan, boil water then

half cooked, then add the carrots. When they are well cooked, add the moringa leaves and tomatoes. boil for about 5 minutes. Last, add salt, sugar, and powdered pepper. (5)	add chopped garlic and onion. (4)
Take only green leaves. (2)	Ready to be served. (6)
First, separate all the leaves from the branches. Take only green leaves. (1)	Chop garlic, onion, tomatoes. (3)

Activity 5 : EXTENSIVE READING

Setelah mempelajari materi di unit ini, Anda dapat mengakses materi terkait dengan makanan sehat di era pandemi. Anda dapat mengakses resep makanan sehat di aplikasi cookpad atau laman <https://cookpad.com/us> .



Anda juga dapat mengakses laman berikut ini :

<https://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/recipes-complete-list/> .

The Nutrition Source

INFORMATION FOR: Prospective Students Current Students Alumni Faculty & Staff Friends & Supporters

A to Z Index Search...

ABOUT FACULTY & RESEARCH ADMISSIONS & AID ACADEMICS EXECUTIVE/CONTINUING ED NEWS

THE NUTRITION SOURCE

Search this section

Complete List of Recipes

Vegetable Recipes

- Asparagus with Warm Tarragon–Pecan Vinaigrette
- Asparagus Spears with Mandarin Orange
- Baby Arugula and Shaved Fennel with Lemon Garlic Vinaigrette
- Braised Cabbage with Leeks and Sesame Seeds
- Braised Oyster Mushrooms, Coconut, and Macadamia
- Butternut Squash Soup
- Caesar Salad

THE NUTRITION SOURCE | Update

CREATE HEALTHY, BALANCED MEALS USING THIS VISUAL GUIDE AS A BLUEPRINT.

Setelah mengakses kedua laman tersebut, apakah Anda menemukan resep masakan yang menarik? Apa saja bahan yang dibutuhkan? Apakah Anda dapat menemukan bahan tersebut di Indonesia? Bagaimana cara memasaknya?

Silakan tulis jawaban Anda dalam kolom berikut ini.

Activity 6 : SUMMARY

- **Pronunciation**

Kata *garlic* diawali oleh huruf konsonan g. Bunyi konsonan /g/ termasuk konsonan velar yang diucapkan dengan bagian belakang lidah menempel pada langit-langit lunak, juga dikenal sebagai velum, yang merupakan bagian belakang langit-langit mulut namun pengucapannya tanpa getaran pita suara maka disebut dengan **voiced velar plosive**.

Kata *carrot* diawali dengan bunyi konsonan /k/. Tempat pengucapan bunyi ini sama dengan tempat pengucapan bunyi /g/ namun tanpa ada getaran pita suara sehingga disebut **voiceless velar plosive**.

- **Structure**

Ungkapan **imperative** memerintahkan orang untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu. Jika ungkapan ini digunakan di saat yang tidak tepat, maka ungkapan imperative dapat terdengar kasar atau kurang sopan.

Ungkapan imperative tidak menyebutkan subjek. Subjek dari kalimat ini adalah orang yang diajak bicara.

Kata kerja (*verb*) digunakan dalam bentuk dasarnya (*base form*) artinya yakni kata kerja yang digunakan tidak diikuti dengan -s, -ed, atau -ing. Bentuk dasar kata kerja *am*, *are*, dan *is* adalah *be*.

Bentuk negatif dari *imperative* adalah *don't* atau *do not* sebelum kata kerja.

Ungkapan *imperative* dapat menggunakan kata seperti *always, never, please, first, after that, dan remember to*.

Activity 7 : REFLECTION

Dalam unit ini, Anda telah mempelajari materi dengan topik “*Recipes for Healthy Life*”. Silakan menjawab pertanyaan berikut ini untuk merefleksikan kembali proses belajar Anda. Tulis jawaban Anda, dalam kolom yang sudah disediakan.

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

REFERENCES

<https://instituteforfoodsafety.cornell.edu/sites/instituteforfoodsafety.cornell.edu/files/shared/ifsatcu-cleaning-fruits-and-veggies-infographic-06-04-2020.png>

(Madya,73,

[https://simple.wikipedia.org/wiki/Velar_consonant#:~:text=A%20velar%20consonant%20is%20a,g%5D%20and%20%5B%C5%8B%5D. \).](https://simple.wikipedia.org/wiki/Velar_consonant#:~:text=A%20velar%20consonant%20is%20a,g%5D%20and%20%5B%C5%8B%5D.)

<https://instituteforfoodsafety.cornell.edu/sites/instituteforfoodsafety.cornell.edu/files/shared/ifsatcu-cleaning-fruits-and-veggies-infographic-06-04-2020.png>

<https://englishadmin.com/2015/10/3-contoh-procedure-text-how-to-cook-dengan-kalimat-imperative.html>

<https://www.teach-this.com/images/resources/imperatives-worksheet.pdf>

<https://learningenglish.voanews.com/a/cooking-during-the-pandemic/5530667.html>

<http://easyrecipes252.blogspot.com/2008/08/murungai-leaves-soup.html>

https://cookpad.com/id/resep/11871694-sayur-daun-kelor-penangkal-corona?via=search&search_term=corona

18

Scholarship Hunter



pixel.com

Activity 1: WARM UP ACTIVITY

Perhatikan gambar di bawah ini. Siapakah tokoh yang ada di gambar berikut? Informasi apa yang kira-kira yang disampaikan oleh tokoh tersebut?



tempo.co

Benar sekali. Tokoh pada gambar di atas ialah Juru Bicara Pemerintah terkait virus corona, Achmad Jurianto. Pada awal tahun 2020, beliau selalu memberikan informasi terkait perkembangan virus corona terbaru melalui layar televisi. Selain itu, beliau juga sering memberikan himbauan untuk selalu menaati protokol kesehatan.

Bagaimana dengan lingkungan Anda, pengumuman apa yang sering Anda jumpai? Bagaimana pengumuman tersebut disampaikan?

Activity 2: COMPREHENSION FOCUS

Anda telah mempelajari teks pengumuman singkat di Unit 5. Di bawah ini terdapat contoh teks pengumuman yang lebih panjang. Silakan mencermati informasi yang terdapat dalam teks berikut.

Nagoya University Program for Academic Exchange

The program's mission is to forge friendships that extend beyond borders, internationalise through education, and motivate overseas students to pursue more extensive studies with regard to Japan.

The participants are restricted only for international students who enrolled at Nagoya University's Partner to study for four to twelve months with the support worth 80.000 yen/month.

Required Documents

- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Motivation letter
- ✓ Letter of Enrolment from faculty
- ✓ Official academic transcript

Application Procedure

- 1) Submit the aforementioned documents to Office of International Affairs for international review.
- 2) OIA officers will evaluate your

3 TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

<ul style="list-style-type: none">✓ Passport-size photo (4 pieces, 3.5 x 4.5 cm, white background color, taken within the past three months)✓ Letter of Nomination from Faculty (*addressed to Head of Office of International Affairs)✓ English language proficiency (Min. Score of TOEFL – ITP=530, iBT 79, IELTS 6.0, or TOEIC 780) <p>Offered course Courses both in English and Japanese are available.</p>	<p>application. 3) 4) Once you are selected as a Nominated Student, OIA will send your online registration as for host university selection. 5) Final decision from Nagoya University. Please send all documents above in 2 copies to Office of International Affairs no later than September 14, 2018.</p> <p>Further Information Office of International Affairs (Blok B4)</p>
---	--

Apakah anda menemukan kata yang baru? Jika YA, berapa jumlah kata baru yang Anda temukan



Berikut merupakan daftar kosakata yang mungkin baru bagi Anda beserta padanannya dalam bahasa Indonesia.

English	Bahasa Indonesia
borders /'bɔdə(r)/	batas
enrolment /in'rəʊlmənt/	pendaftaran
forge /fɔ:dʒ/	menempa
host /həʊst/	penyelenggara
pursue /pə'sju:/	meraih
restricted /rɪ'strɪktɪd/	terbatas

Silakan menjawab pertanyaan nomor 1-3 berikut dengan membaca teks di atas dengan cepat.

1. What is the text primarily intended to?
 - A. Strengthen international friendship
 - B. Promote Japan as an academic country
 - C. Inform students about an exchange program.
 - D. Tell students how to participate in the scholarship.

Untuk mengetahui apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pertanyaan ini menanyakan tentang tujuan dari teks tersebut. Dari isi teks tersebut dapat diketahui bahwa Universitas Nagoya menawarkan beasiswa untuk pertukaran mahasiswa bagi mahasiswa yang berasal dari universitas mitra.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pernyataan ini tidak relevan dengan isi teks tersebut.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Teks tersebut menawarkan tentang program pertukaran pelajar khusus untuk mahasiswa dari mitra Universitas Nagoya.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut lebih menekankan pada program pertukaran pelajar, dan bukan pada beasiswa.

2. Which of the following is **NOT** the file needed to apply the program?

- A. Cover Letter
- B. Registration Form
- C. IELTS certificate
- D. Letter of Acceptance

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Cover letter merupakan nama lain dari Motivation Letter. Isi dari dokumen tersebut mencakup ketrampilan pelamar dan alasan mendaftar program tersebut.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Registration Form memiliki makna yang sama dengan Letter of Enrolment yang berarti surat pendaftaran.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Sertifikat IELTS dibutuhkan untuk mendaftar, karena IELTS merupakan salah satu jenis tes kecakapan bahasa Inggris.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Dokumen ini tidak dibutuhkan untuk mendaftar di program tersebut karena tidak tercantum dalam persyaratan. Letter of Acceptance (LoA) digunakan untuk mendaftar sebagai mahasiswa baru di sebuah universitas.

3. Where can the students obtain the detailed information?

- A. Office of International Affairs building
- B. Nagoya University website
- C. International affairs website
- D. Faculty office

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Informasi ini terdapat di bagian sudut dari teks pengumuman di atas.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak mencantumkan website dari Universitas Nagoya.

5 TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Website ini tidak termuat dalam teks pengumuman tersebut.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kantor Fakultas pada teks pengumuman di atas melayani pengurusan dokumen saja.

4. What does 'overseas students' in '... and motivate **overseas students** to pursue more extensive studies with regard to Japan.' refer to?
- A. Students from any country
 - B. Students from outside Japan
 - C. Japanese students who study abroad
 - D. Students who are interested in Japanese culture

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. 'Overseas students' berarti mahasiswa yang berasal dari luar negeri. Pernyataan pada pilihan tersebut kurang tepat karena 'any country' juga dapat merujuk negara Jepang.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Overseas students' berarti mahasiswa yang berasal dari luar negeri, sehingga mahasiswa tersebut harus berasal dari luar Jepang.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Overseas students' berarti mahasiswa yang berasal dari luar negeri, sehingga jawaban 'mahasiswa yang cinta Jepang' tidak tepat.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Overseas students' berarti mahasiswa yang berasal dari luar negeri.

5. The text above is most probably taken from all of the sources below,
EXCEPT
- A. Campus magazine
 - B. Seminar brochure
 - C. Students affairs website
 - D. Announcement board and recorder

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Soal tersebut menanyakan media yang tidak mungkin memuat informasi tersebut. Majalah kampus biasa memuat segala informasi yang berhubungan dengan kegiatan kampus, sehingga informasi terkait pertukaran mahasiswa atau beasiswa sangat memungkinkan untuk di muat di majalah kampus.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Pengumuman tersebut memungkinkan untuk dimuat di website tersebut karena mahasiswa menjadi targetnya.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Papan pengumuman merupakan salah satu sarana untuk menyebarkan informasi, sehingga kita dapat menemukan informasi seperti teks di atas di papan pengumuman.

Activity 3: LANGUAGE FOCUS

VOCABULARY

Pengumuman dapat disampaikan menggunakan dua pilihan kata, yakni formal dan informal. Hal tersebut tergantung tujuan dari pengumuman tersebut ditujukan untuk siapa.

Kata formal yang digunakan dalam teks tersebut diantaranya ialah: forge, pursue, dan restricted.

Di bawah ini terdapat kata-kata dari bahasa formal dan padanannya dalam bahasa informal. Silakan mencocokkan kata-kata berikut.

Formal	Informal
1. request	A. explain
2. verify	B. throw away
3. disclose	C. check
4. deficiency	D. go after
5. postpone	E. entire
6. pursue	F. keep
7. pleased	G. ask for
8. discard	H. less
9. whole	I. happy
10. retain	J. put off

PRONUNCIATION

Setelah membaca dan mempelajari teks pengumuman tentang pertukaran mahasiswa di atas, sekarang **dengarkan** teks tersebut sambil membacanya.

Nagoya University Program for Academic Exchange

The program's mission is to forge friendships that extend beyond borders, internationalise through education, and motivate overseas students to pursue more extensive studies with regard to Japan.

The participants are restricted only for international students who enrolled at Nagoya University's Partner to study for four to twelve months with the support worth 80.000 yen/month.

Required Documents

✓ Curriculum Vitae

Application Procedure

6) Submit the aforementioned

7 TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

<ul style="list-style-type: none">✓ Motivation letter✓ Letter of Enrolment from faculty✓ Official academic transcript✓ Passport-size photo (4 pieces, 3.5 x 4.5 cm, white background color, taken within the past three months)✓ Letter of Nomination from Faculty (*addressed to Head of Office of International Affairs)✓ English language proficiency (Min. Score of TOEFL – ITP=530, iBT 79, IELTS 6.0, or TOEIC 780) <p>Offered course Courses both in English and Japanese are available.</p>	<p>documents to Office of International Affairs for international review. 7) OIA officers will evaluate your application. 8) 9) Once you are selected as a Nominated Student, OIA will send your online registration as for host university selection. 10) Final decision from Nagoya University. Please send all documents above in 2 copies to Office of International Affairs no later than September 14, 2018.</p> <p>Further Information Office of International Affairs (Blok B4)</p>
---	---

Kata manakah yang belum pernah Anda dengar sebelumnya? Bagaimana pelafalan kata tersebut? Di bawah ini terdapat beberapa kata yang mungkin pelafalannya baru untuk Anda. Tekan tombol untuk mendengarkan kembali pelafalan kata-kata berikut dan Anda dapat menirukannya.



* Pengucapan bunyi /dʒ/

Pada kata 'forge', huruf 'g' diucapkan dengan bunyi /dʒ/. Bunyi tersebut selain terdapat pada 'g', juga dapat ditemukan dalam kata-kata di bawah ini.

- juice
- jeans
- jump
- jokes
- procedure
- graduated.

Di bawah ini terdapat beberapa kata yang memiliki bunyi /dʒ/. Temukan kata-kata dengan bunyi tersebut.

sandwich

genes

margarine	apologize
imagine	spinach
language	coach
edge	jacket

STRUCTURE

Pengumuman dapat berfungsi untuk memberi informasi terkait suatu kegiatan, baik yang akan segera dilaksanakan maupun tidak. Di Unit 5, Anda telah mempelajari penggunaan ‘will atau yang disebut dengan *’future tense* untuk menyatakan kegiatan yang akan terjadi. Berikut merupakan salah satu contoh penggunaan future tense dari teks di atas.

OIA officers **will evaluate** your application.

Selain menggunakan *future tense*, berikut terdapat beberapa cara berfungsi untuk menyatakan sebuah rencana.

a. Going to (plans and intentions)

‘Going to’ berfungsi untuk menyatakan rencana dan niatan atau keputusan yang diambil sebelum sekarang. Penggunaan ‘going to’ digunakan dalam bentuk tidak baku.

Contoh: Amy’s going to move to Amsterdam. (Amy’s intention)

b. Present continuous (plans and arrangements)

Present continuous selain digunakan untuk mendeskripsikan peristiwa yang sedang terjadi saat ini, juga untuk menyatakan rencana yang sudah dipersiapkan dan selalu diikuti oleh keterangan waktu. Selain itu, present continuous juga lebih sering digunakan untuk perencanaan dengan orang lain.

Contoh: We’re having a party on Sunday night. Would you like to come? (Pesta ini sudah direncanakan)

Di bawah ini terdapat kalimat-kalimat yang masih rumpang. Silakan melengkapi kalimat-kalimat tersebut dengan mengubah kata kerja di dalam kurung dengan ‘going to’ atau bentuk ‘present continuous’ (be+v-ing). Nomor 1 telah dikerjakan untuk Anda sebagai contoh.

1. I’m **visiting** (going to visit/visiting) my supervisor next Wednesday.
2. We ... (going to have/having) dinner with some friends this Friday night.
3. The teachers ... (going to hold/are holding) a meeting on students’ exam results at 7.
4. The committee ... (going to revise/revising) some policies on distance learning soon.
5. According to the academic calendar, we ... (start/starting) the study in January.
6. My nephew ... (going to come/coming) to stay with me next week.
7. Tina ... (going to take/taking) a short course in France for two years.

9 TOEP Preparation Materials – Pre Elementary

8. Sam and Diana ... (going to get/getting) married next month.
9. Elsa ... (going to play/playing) tennis with Ella today.
10. It's very dark. I... (going to turn/turning) on the lamp.

Activity 4: COMMUNICATION FOCUS

Jawab pertanyaan di bawah ini berdasarkan informasi yang terdapat pada teks.

<p>Undergraduate Research Club Be critical <i>The program aims to be a platform for students to get and develop their academic skills through creative writing.</i></p>	
<p>Services Individual members of the Circle are expected to develop their own 'work'. The services available in this program include:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Access to the opportunities to conduct research under a lecturer's mentor✓ Intensive workshops and seminars providing writing tips, developing ideas, and presentation techniques✓ Periodic progress checks✓ Conference presentation practice.✓ Field trips <p>Membership Any student who has published his/her own work is welcomed to apply to become a member of the Circle. A limited number of applicants who are motivated to learn academic and creative writing will also be considered.</p>	<p>Students may apply to become members of the Circle at any time. However, to get the maximum benefit, applications should be received in the early November.</p> <p>The criteria for the selection can be seen in the website.</p> <p>Contact Person For further details of how to apply for the membership, please click www.cirlcescience.org For detailed information of the support services, please contact the Advisor of Circle at stelasmith@cirlce.edu</p>

1. What is the purpose of the text?

2. What benefits do the members get?

3. Where can you get further information about the program?

Activity 5: EXTENSIVE READING

Untuk meningkatkan penguasaan bahasa Inggris, diperlukan kebiasaan untuk mengakses berbagai macam teks lisan maupun tertulis dalam bahasa Inggris. Anda dapat memulainya dengan membaca bacaan yang sesuai dengan minat Anda. Salah satu media yang dapat Anda akses ialah majalah yang ada di laman berikut:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine>

The screenshot shows the British Council LearnEnglish website. At the top, there's a green header bar with the British Council logo, a search icon, and navigation links for Online courses, Skills, Grammar, Vocabulary, Business English, General English, and IELTS. Below the header, a breadcrumb trail says "Home > General English". The main content area has a green header "General English" with a back arrow icon. It features a photo of a woman looking at a laptop. Below the photo, a button says "Online courses". To the left, under "Magazine", there's a brief description of the section: "Do you want to practise your reading and learn about global issues, special days and festivals? In this section, read articles about a wide variety of topics. The articles are written for intermediate (CEFR level B1) and upper intermediate (CEFR level B2) learners. You will improve your reading comprehension and develop your vocabulary on a diverse range of international events, celebrations and topics. Each article has interactive exercises to help you understand and use the language." At the bottom left, there's a "Choose a topic" button. On the right side of the main content area, there's a sidebar with a "A - Z of content" menu listing letters A through S, and a note about activating Windows.

Terdapat berbagai topik bacaan ringan yang dapat Anda pilih di waktu senggang. Anda juga dapat mencoba kuis yang terdapat di setiap topik tersebut. Berikut merupakan salah satu artikel yang dimuat di majalah tersebut.

<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine/black-friday-and-buy-nothing-day>

Selamat membaca.

Setelah membaca artikel di majalah tersebut, silakan menjawab pertanyaan singkat berikut.

1. What do people usually do on Black Friday?

2. How about Buy Nothing Day? What is the intention behind it?

3. What are the rules for Buy Nothing Day?

Activity 6: SUMMARY

Di unit ini Anda telah mempelajari berbagai hal sebagai berikut.

1. Teks pengumuman dalam bahasa Inggris

Teks pengumuman dapat mencakup berbagai macam pemberitahuan, seperti iklan, berita duka, pemberitahuan suatu program, dan lowongan pekerjaan. Teks yang dikeluarkan oleh suatu instansi cenderung memiliki bahasa yang baku dalam penyampaiannya.

2. Bunyi /dʒ/

Bunyi /dʒ/ dapat dijumpai pada kata-kata yang memiliki pengejaan sebagai berikut.

- a) 'j' = jump, reject
- b) 'g' = magic, gym
- c) 'ge' = genes, age
- d) 'dj' = adjective,
- e) 'dg' = badger, gadget
- f) 'di' = soldier, cordial
- g) 'd' (+u) = graduate, education

3. 'Be going to' dan present continuous

'Be going to' dan present continuous dapat digunakan untuk menyatakan kejadian yang akan terjadi. Akan tetapi, terdapat perbedaan dari kedua hal tersebut.

a. Be going to

'Be going to' digunakan untuk menyatakan suatu niat atau maksud (intention) dan rencana yang telah diputuskan sebelum seseorang berbicara.

Contoh:

- 1) I'm going to tidy up my bed. (Saya bermaksud untuk merapikan tempat tidur)
- 2) We're going to watch film.

Selain itu, 'be going to' juga digunakan untuk menyatakan bahwa sesuatu akan terjadi; terdapat bukti untuk prediksi kita.

Contoh: Look at the traffic. I'm sure we're going to **be** late.

b. Present continuous

'Present continuous' digunakan untuk menyatakan *future arrangement* dan rencana pribadi.

Contoh:

- 1) My sister is leaving for Bangkok tomorrow. (Waktu dan tempat telah ditentukan.)
- 2) I'm going to the cinema tonight. (Rencana pribadi)

Activity 7: REFLECTION

Dalam unit ini Anda telah mempelajari materi dengan topik "Announcement". Silakan merefleksikan kembali proses belajar Anda dengan menjawab pertanyaan di bawah ini di kolom yang telah disediakan.

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/intermediate-grammar/future-forms>

<https://www.e-grammar.org/present-tense-be-going-to-future/>

<https://test-english.com/grammar-points/b1/future-forms/3/>

<https://7esl.com/formal-and-informal-words/>

13 Listening - TOEP Preparation Materials



19

Shadow Wayang Stories



https://www.wikiwand.com/id/Wayang_kulit

Activity 1 : WARM UP ACTIVITY

Wayang merupakan salah satu bentuk kebudayaan Indonesia yang terus dilestarikan. Bagaimana dengan Anda, apakah Anda pernah menonton pertunjukan wayang? Siapa tokoh wayang favorit Anda?

Silakan mencocokkan nama tokoh dan gambar wayang berikut.

	Tokoh		Wayang
1	Arjuna (b)		 a. http://okegituaja.blogspot.com/2013/02/raden-werkudara.html
2	Werkudara (a)		 b. https://mediaindonesia.com/opini/187385/sang-arjuna
4	Bagong (c)		 c. https://wayang.wordpress.com/2010/03/12/bagong-cepot/
5	Semar (d)		 d. https://infolampungnews.com/sejarah-cirebon-arti-semar-dalam-bahasa-arab/

Jika Anda dapat mencocokkan semuanya maka pengetahuan Anda tentang wayang sangat bagus. Jika tidak, maka Anda perlu menonton dan mempelajarinya lebih lanjut.

Activity 2 : COMPREHENSION FOCUS

Silakan membaca teks dalam *comprehension focus* berikut ini kemudian jawablah pertanyaan yang mengikutinya.

Up to the present time, *wayang* story is widely known in Javanese society, also Indonesian society, especially the one that is presented through the shadow-wayang show. Shadow wayang story books, both in the prose and poetry genres, both leather wayangs and wayang theatres, all originate from shadow wayang stories. The texts and stories of the wayang of the Javanese version have been continuously rewritten, edited, and added with various stories of the later time. Modern Indonesian literary works which re-actualize shadow-wayang stories can be seen as using the stories as their bases.

One of shadow-wayang stories is *Durga Umayi* which was firstly printed in 1991 written by Y.B. Mangunwijaya. Durga and Umayi are names of wayang figures. Durga is a goddess with an ugly face and evil characters while Umayi, wife of Batara Guru, king of the gods, is a goddess with noble characters. The main character of the novel is Iin Sulinda Pertiwi, a girl with split personalities. Parts of the plot of the novel have a hypogram to the plot in the wayang stories; even the sub-chapters have the pictures of certain wayang figures. The name Pertiwi simultaneously indicates that Iin symbolizes the Indonesian nation. One of the many values in the novel refers to the heroic struggle and awareness to return to the truths actualized by values in the wayang stories. Mangunwijaya believes that wayang stories are high cultures that have high values and that are still relevant to today's life. He therefore intentionally chooses and recovers wayang values in his fiction work.

Every work has its own uniqueness; and it is there that the values of a fiction work lie. This can be seen in the specific and unique development of the characterization and plot of the stories. In substance, wayang values are related to personal, social, and religious matters in the efforts to reach perfect life. The values are transmitted through comparison, signification, symbolization, characters, attitudes, and behaviours of the figures functioning as cultural references as can be seen in *Durga Umayi*.

Apakah Anda menemukan kata yang baru? Jika ya, berapa kata yang baru untuk Anda?

Silakan menghitungnya, dan kemudian klik angka yang sesuai dengan jumlah kata baru yang Anda jumpai dalam teks di atas.



goddess /'gɒd.es/ (<i>noun</i>) = dewi
<i>hypogram</i> (<i>noun</i>) = hipogram
<i>originate</i> /ə'rɪdʒ.ɪ.neɪt/ (<i>verb 1</i>) = berasal
referencing to /'ref.ən.tɪŋ.tə/ (<i>gerund</i>) = merujuk
simultaneously /,sɪm.əl'teɪ.ni.ə.sli/ (<i>adverb</i>) = lebih lanjut
symbolize /'sɪm.bəl.aɪz/ (<i>adj.</i>) = melambangkan

Silakan menjawab pertanyaan No. 1 di bawah dengan membaca teks di atas secara cepat.

- With what is the author primarily concerned in writing the text?

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. development of shadow wayang stories
- B. modern values in shadow wayang stories
- C. relevancy of wayang story to today's life
- D. actualization of wayang in modern literacy*

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan Jawaban Soal No. 1:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Jawaban ini tidak tergambar dalam keseluruhan teks. Pada paragraf pertama disebutkan bahwa kisah wayang ditulis kembali pada masa kini dan dikaitkan oleh kehidupan masa kini. Pada paragraf selanjutnya, tidak ada informasi tentang perkembangan cerita wayang berikutnya. Jadi, ide tersebut juga perlu dijelaskan pada paragraf berikutnya.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dalam konteks ini, penulis tidak hanya membahas nilai modern dalam wayang, namun juga alur cerita dan aspek lain dalam cerita wayang.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Jawaban ini tidak dijelaskan secara spesifik dalam teks. Hanya saja disebutkan sekilas bahwa nilai yang ada dalam cerita wayang masih relevan hingga saat ini.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Topik dalam teks ini adalah tentang aktualisasi wayang dalam literasi modern. Teks tersebut menjelaskan bagaimana

cerita wayang terdahulu ditulis kembali menggunakan gaya modern dengan nilai-nilai kebudayaan wayang yang masih relevan seperti yang tergambar dalam karya sastra Y.B. Mangunwijaya, Durga Umayi.

Pertanyaan ini menanyakan topik teks. Maka Anda perlu memilih jawaban yang menggambarkan gagasan penulis yang selalu diungkapkan baik tersirat maupun tersurat di setiap paragraf. Hal ini dapat disimpulkan dari ide utama tiap paragraf dan penggunaan kosakata yang sering digunakan dalam teks.

Sekarang silakan menjawab pertanyaan-pertanyaan di bawah dengan membaca teks lagi.

2. The text is written with the purpose of
 - A. narrating durga umayi story to the readers.
 - B. telling about the current existence of wayang story.*
 - C. stating that the shadow wayang is exceptional culture.
 - D. persuading people that wayang stories should be preserved.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik [di sini](#).

Pembahasan Jawaban Soal No. 2:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks ini tidak menceritakan kisah Durga Umayi namun hanya membahas tentang tokoh dan kisah singkatnya.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Teks tersebut menjelaskan eksistensi cerita wayang saat ini dalam dunia sastra modern.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks ini mendiskusikan cerita wayang, bukan pertunjukan wayang kulit sebagai budaya yang luar biasa.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Teks tersebut tidak mengajak pembaca untuk melakukan sesuatu melainkan memberikan informasi terkait cerita wayang masa kini.

3. Which of the following is NOT true about Durga Umayi?

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. Durga and Umayi have different characters.

6 Reading TOEP Preparation Materials

- B. It is a wayang novel written by Y.B. Mangunwijaya
- C. The story of the novel has significant similarity to the wayang stories.
- D. The writing style is the same as the shadow wayang performance.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 3:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kedua tokoh tersebut memiliki karakter berbeda.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Y.B. Mangunwijaya adalah penulis novel tersebut.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Informasi ini benar karena cerita Durga Umayi dalam novel yang ditulis oleh Y.B. Mangunwijaya memiliki banyak kemiripan dengan cerita wayang.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Jawaban yang dicari adalah yang tidak benar dari Durga Umayi. Maka, pilihan ini benar karena gaya penulisan novel Durga Umayi tidak sama dengan pertunjukan wayang kulit.

4. What is unique about the story of Durga Umayi?

Choose one which you think most suitable for the text.

Pilihan A. **The moral of the story is pertinent to the current life context.**

Pilihan B. All values of the novel are adapted from wayang performance.

Pilihan C. Some parts of the novel have identical intrigue to wayang story,

Pilihan D. Pertiwi's characters are written to be similar to Indonesian society.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 4:

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Hal ini sesuai dengan pernyataan penulis bahwa nilai-nilai yang terdapat dalam cerita Durga Umayi yang terinspirasi dari cerita wayang masih relevan dengan kehidupan zaman sekarang. "*Mangunwijaya believes that wayang stories are high cultures that have high values and that are still relevant to today's life.*"

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Beberapa, bukan semua, nilai moral yang terkandung dalam Durga Umayi berasal dari cerita wayang bukan dari pertunjukan wayang yang biasa kita saksikan.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Plot cerita dalam Durga Umayi mirip dan tidak persis sama dengan cerita wayang. Begitu pula tokoh di dalam cerita hanya sebagian saja yang sama dengan cerita wayang. Keterangan tersebut ada dalam kalimat berikut. "*Parts of the plot of the novel have a hypogram to the plot*

in the wayang stories; even the sub-chapters have the pictures of certain wayang figures."

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Nama pertiwi merepresentasikan bangsa Indonesia bukan karakter masyarakat Indonesia. Keterangan ini dijelaskan dalam kalimat berikut ini. "*The name Pertiwi simultaneously indicates that Iin symbolizes the Indonesian nation.*"

5. Mangunwijaya chooses to recover wayang story in his fictional books for these reasons, EXCEPT that

Choose one which you think most suitable for the text.

- A. the stories are real and relevant to today's age.*
- B. wayang values are high and related to real life.
- C. the stories are susceptible to various interpretation.
- D. wayang is a high cultural product that must be preserved.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 5:

Pilihan A. Selamat jawaban Anda benar. Cerita wayang adalah cerita fiksi yang tidak terjadi secara nyata.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Jawaban yang harus dipilih adalah hal yang tidak menjadi alasan penulis untuk menulis kembali cerita wayang padahal pilihan ini merupakan salah satu alasannya.

Pilihan C. Maaf jawaban ini kurang tepat. Frasa *susceptible to various interpretation* dapat diartikan bahwa pembaca dapat memiliki interpretasi yang berbeda-beda terhadap cerita wayang. Pilihan ini menjadi alasan Mangunwijaya untuk menulis cerita wayang karena beliau dapat menafsirkannya dan mengaitkannya dengan dunia modern.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Pilihan ini menjadi salah satu alasan Y.B. Mangunwijaya menulis novel fiksi tentang wayang, tepatnya karena wayang adalah salah satu hasil budaya yang bernilai tinggi.

6. The tone of the text above could be best be described as ---.

- A. critical
- B. exaggerating
- C. approving*

D. objective

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 6:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Sikap *critical* ditunjukkan dengan evaluasi yang detail terhadap teks dan memberikan pendapat yang serius tentang kelemahan dan keunggulan novel, namun penulis tidak melakukannya di sini.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. *Exaggerating* bermakna melebih-lebihkan. Dilihat dari kosakata yang dipakai, penulis tidak melebih-lebihkan hal yang sedang didikusikan yakni cerita wayang dalam dunia modern melainkan mendeskripsikan secara objektif.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. *Tone* adalah sikap yang diperlihatkan oleh penulis pada subjek yang sedang didiskusikan. Dalam hal ini, subjek yang didiskusikan adalah penulisan cerita wayang dalam dunia literasi modern. Sejak awal penulis mendeskripsikan cerita wayang dengan baik dan membahasnya dengan kosakata yang baik sebagai bentuk dukungannya bahwa cerita wayang adalah produk kebudayaan yang agung. Tidak ada pembahasan yang negatif atau kelemahan cerita wayang, sehingga penulis bersikap mendukung.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Penulis hanya menuliskan hal yang baik saja terkait dengan cerita wayang, jadi tidak bisa dilihat bahwa penulis bersikap objektif.

7. The writer presents material in the text by . . .

- A. introducing the subject, telling about life history, mentioning achievements
- B. mentioning achievements, giving good and bad facts, ending with a conclusion
- C. introducing the subject, discussing the example, closing with a comment*
- D. identifying personal characteristics, showing negative sides, giving positive sides

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar, klik di sini.

Pembahasan Jawaban Soal No. 7:

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang relevan karena tidak sesuai dengan teks. Teks tersebut membahas tentang ulasan cerita wayang di dunia modern, yang mana penulis mengevaluasi cerita tersebut. Urutan tersebut tidak sesuai dengan struktur

teks karena penulis tidak menuliskan pencapaian dan sejarah kehidupan tokoh tertentu.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang relevan karena tidak sesuai dengan teks. Teks ini merupakan teks review yang mengulas sebuah karya sastra. Dalam ulasan tidak disebutkan fakta sisi baik dan buruk karya sastra. Pilihan ini lebih tepat untuk teks argumentative yang harus ditunjang dengan alasan baik dan buruk secara objektif.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. Teks ini merupakan teks review yang mendiskusikan cerita wayang di era modern. Paragraf pertama merupakan pengantar, paragraf kedua berisi contoh dari cerita wayang yang berbentuk novel modern beserta evaluasinya, paragraf ketiga berisi penutup dan sedikit komentar dari penulis.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang relevan karena tidak sesuai dengan teks. Penulis tidak menjelaskan sifat karakter di awal paragraf namun ulasannya didahului dengan pengenalan novel secara umum.

Activity 3 : LANGUAGE FOCUS

VOCABULARY

Untuk menyegarkan ingatan Anda, silakan menonton cuplikan pertunjukan wayang berikut ini. Klik gambar berikut untuk menontonnya.



<https://www.youtube.com/watch?v=FJXxWfWHvBc>

Ketika Anda melihat pertunjukan wayang, hal apa saja yang Anda temukan?

Silakan cocokkan kosakata dengan definisinya yang tepat.

a. a flat, one-dimensional puppet designed to cast a shadow or form a silhouette on a white screen (2)		1. Puppeteer
b. manipulation (4)		2. shadow puppet
c. person giving the puppet movement which gives the puppet life (1)		3. synchronizing movement of puppet's mouth with the spoken words
d. lip sync (3)		4. the way a puppeteer moves or works a puppet
e. the Ramayana (Life) of Rama (6)		5. bringing something to life through movement and action
f. animation (5)		6. the epic story of Prince Rama's struggle to regain his wife, Sita (Sinta), from the demon king Ravana (Rahwana)
g. purwa ("first" or "original") (9)		7. A puppet constructed without shoulders, arms, or legs and manipulated by one or more rods
h. Semar (10)		8. Orchestra accompanying wayang performance
i. rod puppet (7)		9. A cycle of tales derived from the Mahabharata and the Ramayana
j. gamelan (8)		10. Jester god of Javanese and Sundanese

PRONUNCIATION

Bagaimana Anda mengucapkan kata *written* dan *rewritten*?

Dalam kata tersebut terdapat huruf konsonan *w*, apakah Anda mendengar bunyi *w* dalam kata *written* dan *rewritten*? Silakan simak kembali pelafalan kata tersebut.

- *written /'rit.ən/*
- *rewritten /'ri:'rit.ən/*

Betul sekali, bunyi konsonan **w** tidak terdengar dalam kata tersebut. Ketika diikuti oleh huruf -r- maka bunyi **w** diucapkan secara senyap.

Berikut ini contohnya. Silakan simak kemudian tirukan.

wrap, wrong, write, written, wrote, wreath, wreck, wrinkle, wrist,

Sekarang, silakan dengarkan kata berikut ini kemudian tulislah kata yang Anda dengar di setiap nomornya.

No	Words	Words
1	<i>wrap</i>
2	<i>wrong</i>
3	<i>wreath</i>
4	<i>wrinkle</i>
5	<i>wrist</i>

STRUCTURE

Silakan perhatikan kalimat berikut ini.

The texts and stories of the wayang of the Javanese version **has been continuously rewritten, edited, and added** with various stories of the later time.

Dalam kalimat tersebut, tertulis kalimat pasif dimana benda yang dideskripsikan yakni teks dan cerita wayang menerima perlakuan dari kata kerja yakni ditulis, diedit, dan ditambahkan kembali. Dalam kalimat pasif kerap digunakan ketika penulis lebih ingin menonjolkan perbuatan atau kata kerja yang dilakukan dan lebih banyak digunakan karena subjek yang melakukan tidak jelas.

Berikut rumus *passive voice* dalam *present perfect tense* pada *transitive verb* (kata kerja yang memerlukan objek).

Active Voice	Passive Voice
S + have/has + past participle + direct object	S (direct object) + have/has + been + past participle +/- by ... (agent)

Subject pada active voice menjadi *agent* pada *passive voice*. Pada passive voice, subject bertindak sebagai penerima aksi, sedangkan agent bertindak sebagai pelaku aksi.

Silakan tulis kembali kalimat berikut menggunakan passive voice.

Rewrite using the passive voice.

1. The students have watched wayang performance.

2. The puppeteer has told the story of Ramayana.

3. The lecturer has explained the values behind the wayang story.

4. The audiences have met the famous puppeteer.

5. Several players have played gamelan instruments beautifully.

Key Answer:

1. *Wayang performance has been watched by the students.*
2. *The story of Ramayana has been told by the puppeteer.*
3. *The values behind the wayang story has been explained by the lecturer.*
4. *The famous puppeteer has been met with the audiences.*
5. *Gamelan instruments have been played by several players beautifully.*

Activity 4 : COMMUNICATION FOCUS

Silakan perhatikan lukisan wayang berikut ini kemudian jawablah pertanyaan yang menyertainya.



<https://www.wilderutopia.com/traditions/hindu-epic-mahabharata-in-balinese-shadow-theatre-and-dance/>

- Have you ever seen this painting before?
- What do you think the artist wanted to express through this painting?
- What do you think of this painting?

*Click **here** to read the short description about the painting.*



The Cirebon glass painting of Bharatayudha battle in Wayang style by Gunawan Partapratana. Kurawa on the left and Pandawa on the right. On the left Karna ride the chariot with Salya as the driver, while on the right Arjuna ride the chariot with Kresna as the driver. Wayang Exhibition, Bentara Budaya Jakarta.

Activity 5 : EXTENSIVE READING

Setelah mempelajari materi di unit ini, Anda dapat menambah bahan bacaan terutama tentang kebudayaan melalui kanal berikut ini.

<https://theatre.historymuseum.ca/narratives/details.php?lvl2=4812&lvl3=4824&lvl4=5002&language=english>



Setelah membaca beberapa artikel dari website tersebut, maka hal menarik apa yang Anda temukan?

Silakan tuliskan di sini.

Activity 6 : SUMMARY

Review Text

Review text merupakan teks yang bertujuan untuk menilai sebuah karya yang dapat berupa buku, film, ataupun cerita. Biasanya penulis akan memberikan informasi singkat tentang karya tersebut berikut kelebihan dan kekurangannya.

Dalam penulisan *review text* penulis akan mengawali tulisan dengan memberikan gambaran umum tentang karya kemudian memberikan informasi yang lebih detail tentang bagian dan keunikannya. Pada bagian akhir, penulis akan memberikan ringkasan berikut opininya terhadap karya tersebut.

Pronunciation: Silent -w

Bunyi konsonan **w** tidak terdengar dalam kata tersebut. Ketika diikuti oleh huruf -r- maka bunyi **w** diucapkan senyap.

Berikut ini contohnya.

wrap, wrong, write, written, wrote, wreath, wreck, wrinkle, wrist,

Structure : passive voice dalam present perfect tense

Berikut rumus *passive voice* dalam *present perfect tense* pada *transitive verb* (kata kerja yang memerlukan objek).

Active Voice	Passive Voice
S + have/has + past participle + direct object	S (direct object) + have/has + been + past participle + / - by ... (agent)

Subject pada *active voice* menjadi *agent* pada *passive voice*. Pada *passive voice*, *subject* bertindak sebagai penerima aksi, sedangkan *agent* bertindak sebagai pelaku aksi.

Activity 7 : REFLECTION

Dalam unit ini, Anda telah mempelajari materi dengan topik "**Shadow Wayang Stories**". Silakan menjawab pertanyaan berikut ini untuk merefleksikan kembali proses belajar Anda. Tulis jawaban Anda, dalam kolom yang sudah disediakan.

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

REFERENCES

- https://www.researchgate.net/publication/336754972_THE_WAYANG_STORY_IN_MODERN_INDONESIAN_FICTIONS_Reviews_on_Mangunwijaya_and_Sindhunata's_Novels#fullTextContent
- <https://app.memrise.com/course/1202848/cambridge-vocabulary-for-ielts/20/>
- <https://www.quia.com/jg/989472list.html>
- https://www.grammarly.com/blog/present-perfect-continuous-tense/?gclid=CjwKCAiAn7L-BRBbEiwAI9UtkB_LTD7YFcjEILaurHnkx7jAHv2jnxrwNWUQmBicS9IqQ_oa0rF9RoCUKQQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- <https://www.wordsmile.com/rumus-contoh-kalimat-passive-voice-present-perfect-tense>
- <https://www.idntimes.com/news/indonesia/rochmanudin-wijaya/bupati-tegal-ki-enthus-yang-dikenal-dalang-lucu-meninggal>
- <https://justisia.com/2020/unik-dan-filosofis-wayang-sebagai-salah-satu-piranti-kemajuan-indonesia/>
- <https://wayangpuppettheatre.weebly.com/>
- <https://busyteacher.org/14289-the-passive-voice-with-present-perfect-worksheet.html>

20

A Story to Read



2 Listening - TOEP Preparation Materials-Intermediate

Activity 1: WARM UP ACTIVITY

Perhatikan gambar-gambar sampul buku di bawah ini. Menurut Anda, buku manakah yang menarik untuk dibaca? Mengapa demikian?



Source: gramedia.com

Bagaimanakah judul-judul buku di atas bila dikelompokkan? Kelompokkan keempat judul tersebut ke dalam tabel fiksi dan non-fiksi. Setelah itu, kelompokkan ciri-ciri fiksi dan non-fiksi berikut di tabel yang sama.

May contain graphics or pictures

Illustrations may be available

Read to learn

Based on real events

Read to enjoy

Refers to the writer's imagination

Fiction	Non-fiction

Activity 2: COMPREHENSION FOCUS

Saat Anda membaca cerita fiksi, terdapat berbagai latar peristiwa yang melatarbelakangi cerita tersebut. Terdapat cerita yang mengisahkan masa depan, masa lalu, atau bahkan masa sekarang. Cerita tersebut disusun secara runtut dengan melibatkan berbagai karakter.

Di bawah ini terdapat sebuah cerita pendek yang ditulis pada awal abad ke-19. Silakan baca cerita berikut dengan seksama untuk mengetahui urutan peristiwa pada cerita tersebut.

It was Lucia—she had, it appeared, some grain of sense in her—who suggested one day that he might raise apples. “Johnny Dree does,” she explained. This was in early fall, and she had seen Johnny once or twice since that first encounter—at her instance, and not at his. Also she had asked questions, surprisingly shrewd.

Her father nodded. “He’s got a good orchard,” he agreed.

“He’s been picking Wolf Rivers right along,” said Lucia wisely. “He says you can pick the big ones, and the others will grow to **make up** for it, and he’s going to have hundreds of barrels to sell next month.”

“I’ve looked at our trees,” her father told her. “The apples aren’t good for anything but cider. Full of worms and things.”

“Johnny Dree says you’ve got to take care of a tree,” she insisted impatiently. “But he says—” She hesitated, seeking to remember the word he had used. “He says your trees are good, thrifty stock.”

“It takes years to make an orchard, Lucy,” he said wearily. “You’re talking about impossible things.”

The swift temper which sometimes possessed the girl flamed up at him. “You make me sick!” she cried. “You just sit back and let the world walk over you. You’ve stuck yourself with this damned farm, and now you’re going to sit still and let it smother you. Why don’t you try to do something, anyway? Johnny says you’ve got good orchard land as there is. But you just look wise and think you know it all, and won’t do anything.”

Her mother said wearily: “Lucy, you oughtn’t to swear at your father.”

“Well, he makes me mad!” the girl cried, furiously defiant. “He’s such a damned stubborn fool!”

Moore wiped his forehead with his handkerchief and smiled weakly. “I guess I’m a failure, all right, Lucia,” he agreed. “You’re right to swear at a father like me.”

At his humility, her revulsion was as swift as her anger had been; tenderness swept her. She pressed against him, where he sat beside the table, and with her thin arm drew his head against her fleshless bosom. “You’re not, either, papa!” she cried passionately. “You’re always so patient with me. But I do wish you’d talk to Johnny Dree!”

He reached up to touch her cheek caressingly. “That’s all right, honey,” he said

Adopted from: Ben AmesWilliam

Apakah Anda menemukan kata yang baru pada teks di atas? Jika YA, berapa jumlah kata baru untuk Anda?

Silakan menghitungnya dan kemudian klik angka yang sesuai dengan jumlah kata baru yang Anda jumpai dalam teks di atas.



Klik [di sini](#), Anda dapat melihat daftar kata yang mungkin baru bagi Anda dan padanannya dalam bahasa Indonesia

bosom	/ 'bʊzəm /	noun	:	dada
cider	/ 'saɪdər /	noun	:	cuka apel
defiant	/ dɪ'færənt /	adjective	:	menentang
orchard	/ 'ɔ:tʃəd /	noun	:	kebun buah/
shrewd	/ ſru:d /	adjective	:	lihai
smother	/ 'smʌðər /	verb	:	melimpahi/mencekik?
tenderness	/ 'tendənəs/	noun	:	kelembutan
thrifty stock	/θrɪfti stak /	noun phrase	:	simpanan yang usang

Selanjutnya, silakan mengerjakan latihan berikut untuk mengetahui sejauh mana Anda memahami teks tersebut.

1. What is the text mainly about?

- A. A daughter who was asking for a new farm
- B. The idea of growing an apple orchard
- C. The story of Lucia and Johny Dree
- D. A father who admitted his failure

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Kata '*farm*' pada kalimat tersebut masih terlalu umum. Kebun yang dimaksud adalah perkebunan apel

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Gagasan utama pada cerita tersebut dapat ditemukan pada paragraf pertama, di mana Lucia berkeinginan untuk memiliki kebun buah apel.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Lucia memang tokoh utama pada cerita tersebut, akan tetapi cerita tersebut lebih banyak mengisahkan tentang Lucia dan keinginannya untuk memiliki kebun apel seperti Johnny Dree.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Hal tersebut bukan ide pokok dari teks di atas karena tidak terdapat kalimat pendukung yang memperjelas gagasan tersebut. Ide pokok dari teks tersebut ialah keinginan Lucia untuk memiliki kebun buah apel.

2. What does 'make up' in this sentence '*He says you can pick the big ones, and the others will grow to make up for it ...*' (Line 6-7) imply?

- A. To make the girl more attractive
- B. To replace the apples that have lost
- C. To create apples by combining some trees
- D. To decorate the apples that have been taken

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kata 'make up' dijumpai pada kalimat berikut: '*He says you can pick the big ones, and the others will grow to make up for it.*' Tidak dijumpai hal yang berkaitan dengan penampilan menarik seorang wanita dalam kalimat tersebut, sehingga pilihan ini salah. Kata 'make up' pada kalimat tersebut dapat dipahami sebagai 'to replace something' atau 'menggantikan suatu hal'.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Hal ini sesuai dengan konteks kalimat ini '*He says you can pick the big ones, and the others will grow to make up for it.*' Kalimat tersebut dapat dipahami bahwa buah apel lainnya akan tumbuh **menggantikan** buah apel besar yang diambil.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Pilihan ini tidak sesuai dengan konteks pada kalimat berikut: '*He says you can pick the big ones, and the others will grow to make up for it.*' karena buah apel tidak dapat membuat suatu barang. Makna yang sesuai untuk kalimat tersebut ialah 'to replace something that has been lost'.

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Kata *make up* pada kalimat tersebut merupakan kata kerja, bukan merupakan kata benda yang dipahami sebagai peralatan untuk mempercantik penampilan seorang wanita. Dengan demikian, kata *make up* tidak terkait dengan makna mempercantik, melainkan menggantikan suatu hal.

3. Why was Lucia so angry?

- A. The quality of her apples was far from good.
- B. Her father was too tired to grow an apple orchard.
- C. Johnny Dree's apple orchard was better than her farm.
- D. Her father disagreed with the idea of growing an orchard.

Untuk mengetahui apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dapat diketahui dari teks tersebut bahwa Lucia marah setelah sang ayah mengucapkan hal ini: "*You're talking about impossible things.*" Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penyebab marahnya Lucia karena sang ayah menolak ide untuk membuat kebun buah secara tidak langsung.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Tidak ada informasi yang menyatakan bahwa ayah Lucia terlalu lelah dalam mengurus kebun apel. Akan tetapi, penulis menggambarkan bahwa ayah Lucia merasa lelah berbicara tentang kebun apel yang dianggapnya tidak mungkin terjadi. Hal ini dijelaskan dengan penggunaan kata *wearily* yang dijumpai pada kalimat berikut: "*It takes years to make an orchard, Lucy,*" he said *wearily*. "*You're talking about impossible things.*"

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Johnny Dree memang memiliki kebun apel yang lebih bagus, akan tetapi hal tersebut bukan penyebab Lucia marah. Lucia marah setelah sang ayah mengucapkan hal ini: "*You're talking about impossible things.*" Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penyebab marahnya Lucia karena sang ayah menolak ide untuk mendirikan kebun buah secara tidak langsung.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Penulis mendeskripsikan kemarahan Lucia dengan menggunakan frasa berikut *the swift temper* yang dapat dimaknai dengan kemarahan yang cepat. Frasa tersebut muncul setelah sang ayah menyatakan hal

8 Listening - TOEP Preparation Materials-Intermediate

berikut: "It takes years to make an orchard, Lucy," he said wearily. "You're talking about impossible things." Sang ayah berpendapat bahwa membuat kebun apel membutuhkan waktu yang lama dan adalah hal yang mustahil.

4. How many times did Lucia meet with Johnny Dree?

- A. Once
- B. Twice
- C. Unknown
- D. More than once

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Lucia bertemu dengan Johnny Dree kemungkinan tidak hanya sekali. Hal ini dapat diketahui dari penggalan kalimat berikut: '*...and she had seen Johnny once or twice since that first encounter-at her instance, and not at his.*' Hal tersebut berarti Lucia telah bertemu Johnny sebanyak satu atau dua kali semenjak pertemuan mereka.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Jumlah pertemuan antara Lucia dan Johnny Dree tidak diketahui secara pasti. Akan tetapi, dari penggalan kalimat berikut: '*...and she had seen Johnny once or twice since that first encounter-at her instance, and not at his.*' kita dapat mengetahui bahwa pertemuan tersebut terjadi lebih dari satu kali.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Dari penggalan kalimat berikut: '*...and she had seen Johnny once or twice since that first encounter-at her instance, and not at his.*' dapat diketahui bahwa Lucia bertemu dengan Johnny Dree lebih dari satu kali. Dengan demikian, pilihan *unknown* atau tidak diketahui bukan jawaban yang benar karena masih terdapat opsi lain yang lebih mengerucut.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Berdasarkan penggalan kalimat berikut: '*...and she had seen Johnny once or twice since that first encounter-at her instance, and not at his.*' dapat diketahui bahwa Lucia bertemu dengan Johnny Dree lebih dari satu kali. Akan tetapi, jumlah pasti dari pertemuan tersebut tidak diketahui.

5. When might Lucia first meet with Johnny Dree?

- A. In the early year.
- B. Someday after autumn.
- C. In the early or before autumn.
- D. None of the answers above are correct.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Latar cerita tersebut berlangsung pada awal musim gugur: *This was in early fall, and she had seen Johnny once or twice since that first encounter.* Dengan demikian, pertemuan dengan Johnny mungkin terjadi sebelum musim gugur atau di awal musim gugur itu juga.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Latar cerita tersebut berlangsung pada awal musim gugur (*in the early fall*). *Autumn* merupakan sinonim dari *fall*. Dengan demikian, tidak memungkinkan bahwa pertemuan antara Lucia dan Johnny terjadi setelah musim gugur.

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. *Autumn* merupakan sinonim dari *fall*, yang berarti musim gugur. Latar cerita tersebut berlangsung pada awal musim gugur: *This was in early fall, and she had seen Johnny once or twice since that first encounter.* Dengan demikian, pertemuan dengan Johnny mungkin terjadi sebelum musim gugur atau di awal musim gugur itu juga.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Kemungkinan terjadinya pertemuan pertama antara Lucia dan Johnny Dree ialah pada awal musim gugur atau sebelum musim gugur tersebut. Hal tersebut dikarenakan latar belakang cerita berlangsung saat awal musim gugur (*in the early fall*).

6. From the text, we know that 'Wolf Rivers' in Paragraph 3 refers to
- A. An apple orchard
 - B. A wild animal
 - C. An apple
 - D. A pest

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban anda kurang tepat. *Wolf Rivers* merupakan salah satu varietas buah apel. Hal ini diketahui dari ucapan Lucia yang mengatakan bahwa: '*He's been picking Wolf Rivers right along*' yang berarti 'dia sedang memetik *Wolf Rivers*...' .

Pilihan B. Maaf jawaban And kurang tepat. *Wolf Rivers* merupakan salah satu varietas buah apel, bukan merupakan binatang buas. Hal ini diketahui dari ucapan Lucia yang mengatakan bahwa: '*He's been picking Wolf Rivers right along*' yang berarti 'dia sedang memetik *Wolf Rivers*...' .

Pilihan C. Selamat jawaban Anda benar. *Wolf Rivers* merupakan salah satu varietas buah apel. Hal ini diketahui dari ucapan Lucia yang mengatakan bahwa '...memetik *Wolf Rivers*...' (*He's been picking Wolf Rivers right along*).

Pilihan D. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. *Wolf Rivers* merupakan salah satu varietas buah apel. Hal ini diketahui dari ucapan Lucia yang mengatakan bahwa '...memetik *Wolf Rivers*...' (*He's been picking Wolf Rivers right along*).

7. What would Lucia's father most probably do after this?

- A. Starting taking care of his apple farm
- B. Asking Johnny for growing an apple orchard
- C. Persuading Lucia to find high quality apple seeds
- D. Discussing how to treat apple trees with Johnny Dree

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Peristiwa terakhir dari cerita tersebut ialah: "*But I do wish you'd talk to Johnny Dree.*", sehingga jawaban ini tidak relevan. Hal yang mungkin dilakukan oleh ayah Lucia ialah bertemu dengan Johnny Dree, bukan merawat ladang apel.

Pilihan B. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Jawaban ini hampir benar namun, peristiwa terakhir yang menjadi dari cerita tersebut ialah: saat Lucia mengatakan *But I do wish you'd talk to Johnny Dree'* setelah ia marah dengan sang ayah karena ia menganggap sang ayah tidak mengurus kebun apel dengan baik. Dengan demikian, kemungkinan yang akan dilakukan oleh ayah Lucia ialah bertanya cara merawat pohon apel kepada Johnny Dree.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini, maka jawaban Anda kurang tepat. Jawaban ini kurang relevan, karena pada teks tersebut Lucia lah yang meminta sang ayah untuk memperhatikan kembali pohon apel miliknya.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Peristiwa terakhir yang terjadi dalam cerita tersebut ialah: saat Lucia mengatakan *'But I do wish you'd talk to Johnny Dree'* setelah ia marah dengan sang ayah, karena ia menganggap sang ayah tidak mengurus kebun apel dengan baik. Dengan demikian, kemungkinan yang akan dilakukan oleh ayah Lucia ialah bertanya cara merawat pohon apel kepada Johnny Dree.

8. What does 'he' in the second paragraph refers to?

- A. Moore
- B. Wolf River
- C. Johnny Dree
- D. The orchard's owner

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik [di sini](#).

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. 'He' pada kalimat tersebut merujuk pada 'Johnny' karena pada paragraf sebelumnya Lucia membicarakan tentang Johnny Dree.

Pilihan B. Selamat jawaban Anda benar. Kalimat sebelumnya menceritakan tentang Johny Dree, sehingga 'he' merujuk pada Johnny Dree.

Pilihan C. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. 'He' pada kalimat tersebut merujuk pada 'Johnny' karena pada paragraf sebelumnya Lucia membicarakan tentang Johnny Dree. Sementara itu, Wolf River merupakan jenis buah apel.

Pilihan D. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Jawaban ini terlalu umum karena *he* pada kalimat tersebut merujuk pada Johnny Dree yang mana sudah disebutkan pada paragraf sebelumnya.

9. What can we learn from the text?

- A. Honesty is a key in a family.
- B. No need to be envious with the neighbour.
- C. Not to delay getting things done immediately.
- D. It's never impossible as long as we try our best.

Untuk melihat apakah jawaban Anda benar atau salah, klik di sini.

Pilihan A. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Poin ini bukan merupakan poin utama yang ada di teks tersebut.

Pilihan B. Jika Anda memilih jawaban ini maka jawaban Anda kurang tepat. Teks di atas lebih menekankan tentang perlunya kerja keras untuk mewujudkan suatu hal, meskipun hal tersebut nampak tidak mungkin terwujud.

Pilihan C. Maaf jawaban Anda kurang tepat. Nilai ini tidak sesuai dengan isi cerita karena tidak ada tokoh yang menunda dalam melakukan sesuatu.

Pilihan D. Selamat jawaban Anda benar. Hal tersebut sesuai dengan situasi pada teks di mana Lucy meminta ayahnya untuk menemui Johnny Dree untuk bertanya lebih lanjut, karena Johnny Dree dianggap memiliki kemampuan untuk merawat kebun apel.

Activity 3: LANGUAGE FOCUS

VOCABULARY

Dari cerita yang telah Anda baca, Anda dapat mengetahui berbagai istilah hal yang terkait dengan perkebunan. Diantaranya ialah *orchard*, *cider*, dan *barrels*. Di bawah ini terdapat istilah lainnya yang berhubungan dengan perkebunan. Silakan mencocokkan kata-kata berikut dengan gambar yang tepat.

1. pasture		A.  agresearch.co.nz
2. to cultivate		B.  thespruce.com
3. fertile soil		C.  lifeofplant.blogspot.com
4. to harvest		D.  cultivate.greenbloom.ca
5. to sow		E.  thedailystar.net

6. valley		F.	
7. pollination		G.	

PRONUNCIATION

Perhatikan pengucapan kata yang dicetak tebal pada kalimat di bawah ini.

Her mother said wearily: "Lucy, you **oughtn't** to swear at your father."

Bagaimanakah bunyi 'gh' pada kata tersebut? Benar sekali, bunyi -gh- pada kata 'oughtn't' dibunyikan secara senyap. Beberapa kata yang memiliki pelafalan dari 'gh' yang senyap diantaranya ialah sebagai berikut

plough	drought	dough	though
/ plau /	/ draʊt /	/ doʊ /	/ ðoʊ /

Bagaimana dengan pelafalan kata-kata di bawah ini? Silakan dengarkan pelafalan kata-kata berikut, kemudian Anda dapat menirukannya.

laugh	cough	tough	rough
/ læf /	/ kɔ:f /	/ tʌf /	/ rʌf /

Setelah berlatih mengucapkan kata yang memiliki bunyi 'gh' di dalamnya, silakan dengarkan bunyi kata-kata di bawah ini dan tuliskan kata yang Anda dengar.

No	Pengucapan	Kata
1.	/θru:/	(through)
2.	/'θʌrə/	(thorough)
3.	/saɪ/	(sigh)
4.	/fɔ:t/	(fought)
5.	/weɪt/	(weight)
6.	/'ɪnʌf/	(enough)
7.	/də:tə(r)/	(daughter)
8.	/haɪt/	(height)
9.	/'la:ftə(r)/	(laughter)
10.	/θɔ:t/	(thought)

STRUCTURE

Perhatikan kalimat berikut!

The swift temper which sometimes possessed the girl flamed up at him.

Manakah subjek dan kata kerja dari kalimat tersebut? Anda mungkin mengira jika kalimat tersebut memiliki dua kata kerja. Akan tetapi, hanya terdapat satu kata kerja yang berperan menjadi predikat dalam kalimat tersebut.

Mari kita pelajari lebih lanjut.

The swift temper **which sometimes possessed the girl** flamed up at him.

The swift temper merupakan subjek dari kalimat tersebut. Sementara itu, bagian yang di bold pada kalimat di atas merupakan klausa tambahan yang menjelaskan lebih lanjut tentang *the swift temper*. Dalam bahasa Inggris, bentuk ini disebut dengan *relative clause*. Jika klausa tersebut dihilangkan, tidak akan mengubah inti dari kalimat. Sehingga, jika dihilangkan inti dari kalimat tersebut adalah sebagai berikut.

The swift temper flamed up at him.

Berikut merupakan beberapa contoh dari relative clause yang dijumpai dalam novel.

1. "Shall I love you?" said the Swallow, who liked to come to the point at once, and the Reed made him a low bow. (The Happy Prince by Oscar Wilde)
2. The little ducks were swimming about in the pond, looking just like a lot of yellow canaries, and their mother, who was pure white with real red legs, was trying to teach them how to stand on their heads in the water. (The Devoted Friend by Oscar Wilde)

Exercise

Find the relative clause in the following sentences.

1. "It is quite evident then that you have no sympathy in your nature," said the Water-rat. (The Devoted Friend by Oscar Wilde)
2. Then there was a State Banquet, which lasted for five hours. (The Remarkable Rocket by Oscar Wilde)
3. So she began again: "Où est ma chatte?" which was the first sentence in her French lesson-book. (Alice in Wonderland by Lewis Carroll)
4. We were more interested in Felicity and Cecily and Dan, who lived on the homestead and would therefore be our roommates for a season. (The Story Girl by L.M. Montgomery)
5. Cecily, who was eleven, was pretty also—or would have been had Felicity not been there. (The Story Girl by L. M. Montgomery)
6. It was the voice of Scrooge's nephew, who came upon him so quickly that this was the first intimation he had of his approach. (A Christmas Carol, Charles Dickens)
7. This meadow was really a high plateau; it was fringed with bushes which grew along the crumbling stone wall which bordered it, and with birch and wild cherry trees here and there along its edge. (The Thrifty Stock by Ben Ames William)

Activity 4: COMMUNICATION FOCUS

Silakan membaca cerita berikut, kemudian berikan tanggapan Anda di kolom di bawah cerita.

When the dream began, Barnard seemed in it to be a boy. Yet as an actor in the dream, he felt himself neither boy nor man, simply James Barnard. He was—identity. He was himself. It was in one of the earliest scenes of his dream that he first discovered the threatening Cloud which was to shadow all the rest.

He seemed to be running desperately after an omnibus, with a door in its rear end. He pursued it at the height of his speed; and yet it drew continually further away, and at length disappeared, in a hazy fashion, at a great distance from him. When at last he abandoned the pursuit, his chest seemed like to burst with his labored breathing.

Two faces looked back at him from the rear windows of this omnibus; and a hand waved through the open door. And above the omnibus, smoothly, and without effort, moved a faint shadow of misty Cloud. It seemed to Barnard to grow darker as the omnibus drew further and further away; and when the vehicle disappeared, the Cloud remained for a moment in his sight before it, too, vanished.

There was something menacing about this drifting mist. Barnard thought of it, in his dream, as The Threat.

When the omnibus was gone, he remembered the faces which had looked back at him, and recognized them. His mother and his brother. His brother was a baby.

Barnard, in his dream, felt an overpowering terror at this recognition, and he shuddered.

Then that misty, shadowy picture was gone, and another took its place.

He saw himself at home, sitting in a low chair before a coal fire, with his chin in his hand. His Aunt Joan stood beside him. She was crying, and she kept patting his head.

“You’re a brave boy, not to cry,” she said to {171} him, over and over. “You’re a brave boy not to cry.”

At the same time, she wept bitterly.

Barnard, in his dream, had no desire to cry. He was puzzled and uneasy; he groped for understanding.

Understanding came with a last glimpse of the baby's face in the omnibus, and The Threat gliding above, and then he saw in his dream a bit of yellow paper, and on it, written in a long, flowing, telegrapher's hand, the words:

"Rob died today at noon."

He understood that Rob was his baby brother; and he understood, from that time forward, the nature of The Threat....

Adapted from: Ben Ames William, 2020

What do you think about the story?

What values do you get from the story?

Activity 5: EXTENSIVE READING



(google.com)

Berikut kami sertakan tautan untuk menambah daftar bacaan cerita pendek Anda sehingga dapat memperkaya penguasaan kosakata. Silakan membaca cerita di laman berikut kemudian Anda dapat menjawab pertanyaan di bawahnya.

<https://io9.gizmodo.com/read-ken-lius-amazing-story-that-swept-the-hugo-nebula-5958919>

Questions	Answers
What is the story about?	
Who are the characters in the story?	
Where does the story take place?	
What do you learn from the story?	
What makes the writer's family different from other families?	

Activity 6: SUMMARY

Berikut merupakan rangkuman dari materi yang Anda pelajari di unit ini.

1. Relative clause

Relative clause merupakan klausa tambahan yang menjelaskan lebih lanjut kata benda yang mengawali klausa tersebut. Klausa ini diawali dengan *relative pronoun* seperti *who, which, that, where, that*.

2. Bunyi -gh

Bunyi -gh- memiliki dua cara pelafalan. Pertama, bunyi -gh- dilafalkan secara senyap, seperti yang terdapat pada kata-kata berikut; *drought, ought, plough* dibaca secara senyap. Sementara itu, bunyi -gh- juga dapat berubah menjadi bunyi -f- pada kata *tough, laugh, dan rough*.

Activity 7: REFLECTION

1. Apa saja butir-butir yang Anda pelajari di unit ini?

2. Butir-butir apa saja yang Anda kuasai di unit ini?

3. Butir-butir apa saja yang belum Anda kuasai di unit ini?

4. Kendala apa saja yang Anda alami dalam mempelajari unit ini yang menjadikan Anda belum menguasai butir-butir tersebut?

5. Apa yang akan Anda lakukan untuk menguasai butir-butir yang belum Anda kuasai tersebut?

6. Apa yang akan Anda lakukan untuk memperkaya apa yang telah Anda pelajari dalam unit ini?

REFERENCES

www.bbc.co.uk/learningenglish/

www.learingenglish.voanews.com

<https://www.gutenberg.org/ebooks/63184>

<https://talkintownenglish.com/2020/11/23/how-to-pronounce-the-gh-sound-in-english-12-tough-words-to-practice/>

<https://dictionaryblog.cambridge.org/2018/09/19/ghosts-coughs-and-daughters-how-to-pronounce-gh-in-english/>